

olli

GIRAMONDO



Corso di Letture
per la Scuola Primaria
classi 1-2-3

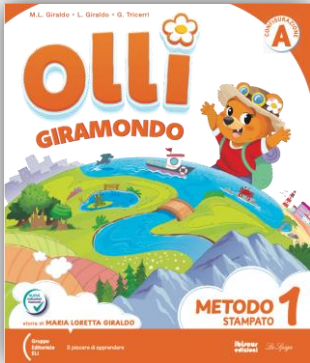
**ibiscus
edizioni**

La Spiga

Gruppo
Editoriale
ELi

CONFIGURAZIONE classe 1^a

PACK A • Metodo Stampato



METODO STAMPATO



QUADERNO
DELLO STAMPATO
E DEL CORSIVO



PRIMI GIORNI:
CHE EMOZIONE!

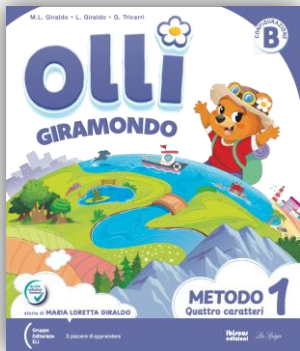


LETTURE



MATEMATICA

PACK B • Metodo Quattro caratteri



METODO QUATTRO
CARATTERI



QUADERNO DI SCRITTURA
NEI QUATTRO CARATTERI



DISCIPLINE



QUADERNO
DI VALUTAZIONE

CONTINUUM DELLO SFONDO INTEGRATORE

OLLI GIRAMONDO: IL VIAGGIO ACCENDE LA MENTE EMOZIONE COME ATTIVATORE DELL'APPRENDIMENTO



ACCOGLIENZA



METODO



LETTURE



MATEMATICA

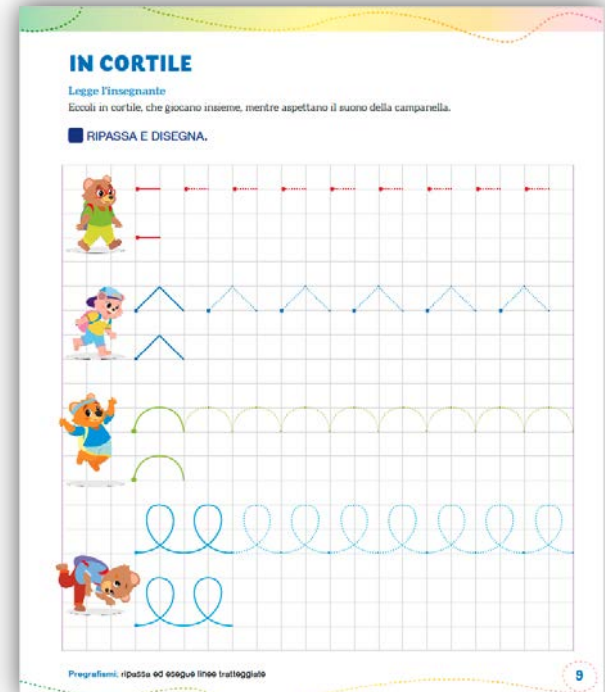
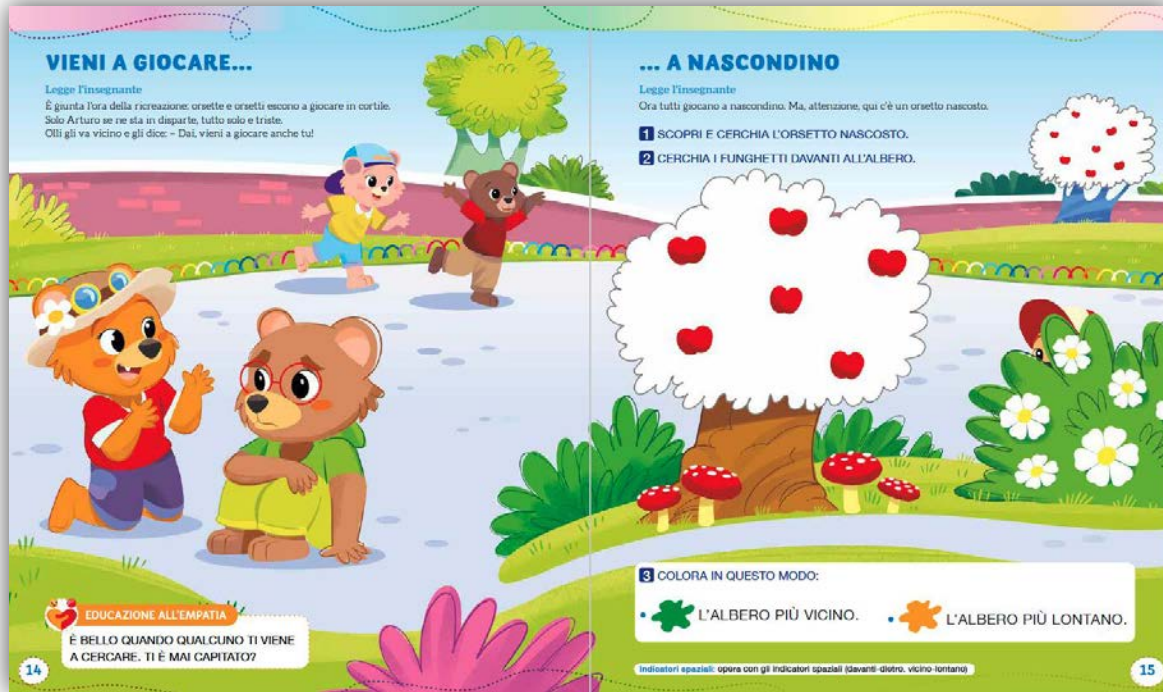
Lo sfondo integratore, con la sua storia allegra e avvincente, è presente trasversalmente in tutti i volumi, in particolare nei tomi della classe prima, dove la trama narrativa attraversa in un continuum **Accoglienza**, **Metodo**, **Letture** e **Matematica**.

PRIMI GIORNI: CHE EMOZIONE!



NOVITÀ!

ALBO ILLUSTRATO PER ATTRARRE E INCURIOSIRE CON L'ANTEFATTO DEL VIAGGIO DI OLLI



Educazione all'empatia:
fil rouge che attraversa l'intero progetto

Attività per accertare
i **prerequisiti**



DALL'ACCOGLIENZA AL METODO: INIZIA IL VIAGGIO DI OLLI



Storia scritta da
M.L. Giraldo
Ogni sequenza
termina con
**due versi
in rima**

Contenuti audio, video e drammatizzazione con copione teatrale
raggiungibili con QR



PRESENTAZIONE DELLA LETTERA SU 6 PAGINE

Attività
sul grafema,
tra cui
personaggio
dell'alfabetiere
da colorare

Lettere: l i o u j

22

■ COLORA

■ COLORA

■ RIPASSA

Legge l'insegnante
Elicottero atterra vicino a un fiume.
Elefante Eric dice: - Ecco, io sono arrivato.
Ti saluto e buona fortuna.
- Grazie del passaggio - risponde Olli.
In quel momento, incuriosito da tutto quel rumore, istrice Ilario esce da un cespuglio.
- Ciao, orsetta, da dove vieni?
- Dalla Montagna degli Orsi.
- Uuuh! È molto lontano. Sarai stanca.
- Eh, già!
- Vieni con me! Attraversiamo questo ponticello e arriveremo sulla mia isola. Stanotte resterai a dormire a casa mia.
Un'isola? Che bello! Forse ci sarà un tesoro...
Sogna, Olli, un gran tesoro di monete tutte d'oro.

23

■ CERCHIA LA LETTERA | E RIPASSA LA PAROLA.

OLLI VA A DORMIRE SU
UN'ISOLA A CASA DI ILARIO

ISTRICE

A E I O U



Riconoscimento del fonema e del grafema

VOCALI

1 PRONUNCIA I NOMI E CERCHIA LE FIGURE CHE INIZIANO CON I.

2 PRONUNCIA I NOMI E CERCHIA LE FIGURE CHE FINISCONO CON I.

3 TROVA E COLORA LE I.

NIDO DELFINO
AMICI BIRILLI
FIORE VIOLINO

24

VOCALI

4 PRONUNCIA I NOMI DELLE FIGURE E COMPLETA CON I.

 _ MBUTO	 B _ C	 _ SOLA
		

VOCALI

1 COLLEGA LA FIGURA ALLA PAROLA GIUSTA.

		ISOLA
		INSALATA
		IMBUTO

2 OSSERVA LE IMMAGINI E TROVA LE 5 DIFFERENZE.



26

SO SCRIVERE

1 LEGGI, RIPASSA E SCRIVI.

I	S	O	L	A			
I	S	O	L	A			
I	M	B	U	T	O		
I	M	B	U	T	O		
I	N	S	A	L	A	T	A
I	N	S	A	L	A	T	A

27

Pagina di scrittura con
quadretto grande e puntini

Attività di lettura
e comprensione dell'ascolto
in chiave ludica



OGNI GRUPPO DI LETTERE O ARGOMENTO SEGNA UNA TAPPA DEL VIAGGIO DI OLLI
E DEL VIAGGIO DI APPRENDIMENTO COGNITIVO ED EMOTIVO DEL BAMBINO O DELLA BAMBINA

NELLO ZAINO

1 PRONUNCIA I NOMI E COLORA L'INIZIALE GIUSTA. **A E I O U**



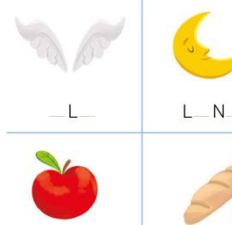
A I O E A U U E A O E I O A I

2 COLORA LE VELE COME INDICATO. **A E I O U**



40

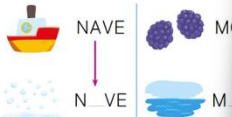
3 OSSERVA LE FIGURE E COMPLETA CON LE VOCI



— L — L — N —

M — L — P — N —

4 OSSERVA LE FIGURE E CAMBIA LA VOCALE



NAVE MOI

N — VE M —

QUADERNO DI SCRITTURA • PP. 11, 74-75

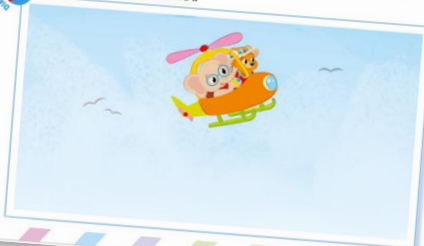
LE CARTOLINE DI OLLI

Leggi l'invitante:
A ogni tappa importante del suo viaggio, osetta Olli invia una cartolina alla maestra Clarabella. Ecco la prima.

CARA MAESTRA,
HO VIAGGIATO
IN ELICOTTERO.
ERO TRA LE NUVOLE,
CHE EMOZIONE!
POI SONO ANDATA
SULL'ISOLA E HO FATTO
COLAZIONE CON
DUE NUOVI AMICI.

MAESTRA CLARABELLA
MONTAGNA DEGLI ORSI
VIA DELL'ABETE, N. 27

COMPLETA LA CARTOLINA.



42

CHI SONO I NUOVI AMICI DI OLLI? COMPLETA CON LE VOCALI.



— L — V — — L — R —

EDUCAZIONE ALL'EMPATIA

CHE BELLO STARE INSIEME E CONDIVIDERE IL CIBO!
TU CONDIVIDI VOLENTIERI LA MERENDA CON
LE TUE COMPAGNE E I TUOI COMPAGNI?
SPIEGA PERCHÉ.



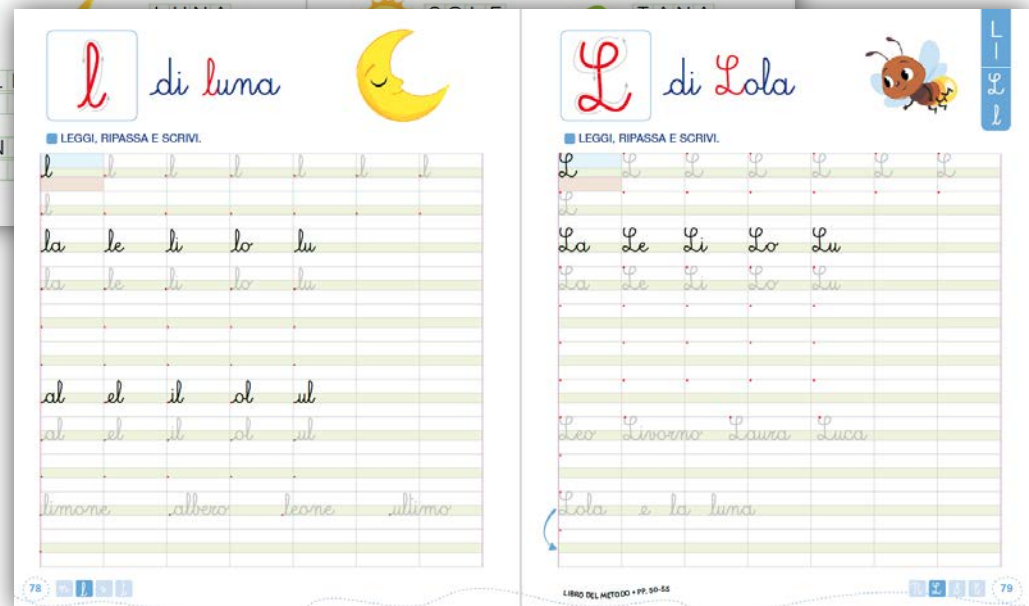
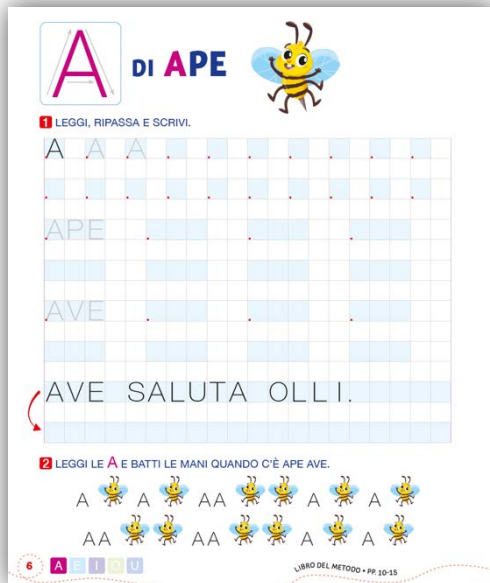
43

NELLO ZAINO: verifica
sommativa

LE CARTOLINE DI OLLI: Arte, Musica,
Educazione all'empatia, Educazione civica



QUADERNO DI SCRITTURA DIVISO IN TRE SEZIONI: STAMPATO MAIUSCOLO, STAMPATO MINUSCOLO E CORSIVO



Scrittura sempre con la guida del
colore sia nel quadretto sia nel
rigo e l'indicazione dei **puntini**

METODO QUATTRO CARATTERI



PRESENTAZIONE DELLA LETTERA SU 8 PAGINE

Presentazione
della lettera
nei quattro
caratteri

D d  **O o** 



1 CERCHIA LA LETTERA D d O o.

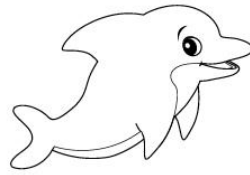
DIDO SI DONDOLA SULLE ONDE.

Dido si dondola sulle onde.

Oido si dondola sulle onde.

134

2 PRONUNCIA IL NOME E COLORA.

F D V Z 135

Attività di riconoscimento
del grafema

Identificazione grafema/fonema
e attività sul grafema



TUTTE LE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DEL GRAFEMA NEI QUATTRO CARATTERI IN SIMULTANEA

CONSONANTI

1 PRONUNCIA I NOMI DELLE FIGURE E CERCHIALE SE INIZIANO CON **D**.

2 3 4 5 6

2 COLORA SOLO LA LETTERA **D**.

S M D M D D M

3 LEGGI, RIPASSA LA **SILLABA** E COMPLETA LA PAROLA.

D A	DA	da	da		___ DO
D E	DE	de	de		___ NARO
D I	DI	di	di		___ VANO
D O	DO	do	do		___ NO
D U	DU	du	du		___ CA

D d

4 PRONUNCIA IL NOME E COLLEGA LE FIGURE ALLA **SILLABA** GIUSTA.

DA DE DI DO DU

5 LEGGI E COMPLETA CON LE SILLABE **DA, DE, DI, DO, DU** NEL CARATTERE GIUSTO.

DON___LO	ten___	ver___ra
GIRAN___LA	e___ra	___do

136
FDVZ 137

METODO QUATTRO CARATTERI



CONSONANTI

1 SCRIVI E LEGGI I SUONI. SEGUI L'ESEMPIO.

DA

DE

DI

DO

DU

AD

2 LEGGI E COMPLETA CON LA SILLABA GIUSTA.

___ DOBBI

___ dizione

SO LEGGERE

OSSERVA IL DISEGNO, POI LEGGI E COLORA LA PAROLA GIUSTA.

DALILA MONTA UNA

TENDE

TENDA

138

SO SCRIVERE

1 LEGGI E SCRIVI IN STAMPATO.

DA DE DI DO DU

da de di do du

2 LEGGI E SCRIVI IN CORSIVO.

Da De Di Do Du

da de di do du

D d

O o

U

u

Pagina di scrittura guidata sul quadretto

E D V Z

139

Attività di lettura e comprensione con i gruppi consonantici studiati

METODO QUATTRO CARATTERI



PAGINE DI SCRITTURA GUIDATA SUL RIGO

CONSONANTI

1 LEGGI E SCRIVI IN STAMPATO.

DA DE DI DO DU

da de di do du

2 LEGGI E SCRIVI IN CORSIVO.

Da De Di Do Du

da de di do du

140

SO SCRIVERE

3 RIPASSA E SCRIVI IN STAMPATO E IN CORSIVO.

DADO DADO

dato dato

dato dato dato dato

dato



DINO PRENDE IL DIARIO.

Dino prende il diario.

Dino prende il diario.

QUADERNO DI SCRITTURA • PP. 42-43

F D V Z 141

Le parole
e le frasi, a
partire dalle
consonanti,
possono
essere **lette**
e **scritte**

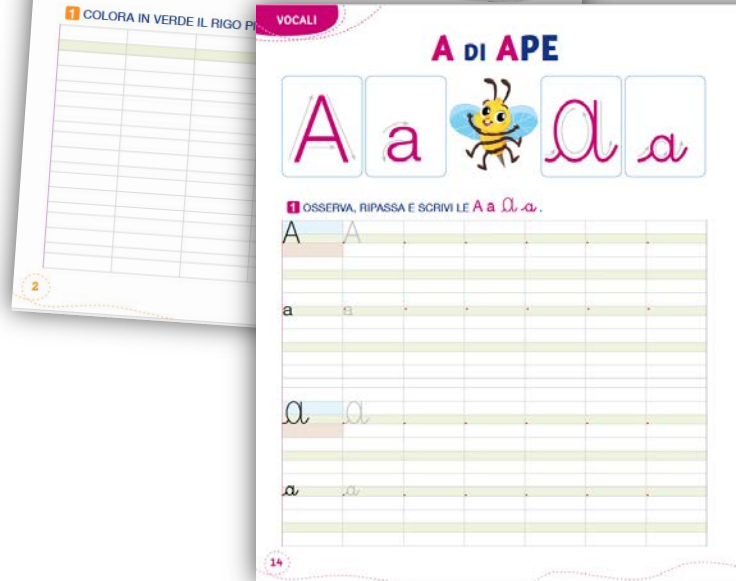
Rimandi
incrociati tra
Metodo,
Quaderno
di scrittura e
Letture

QUADERNO DI SCRITTURA NEI QUATTRO CARATTERI



SCRITTURA GUIDATA CON COLORI DIFFERENZIATI NEI RIGHI E PUNTINI

Come nel Metodo,
a partire dalle
consonanti,
parole e frasi possono
essere lette e scritte



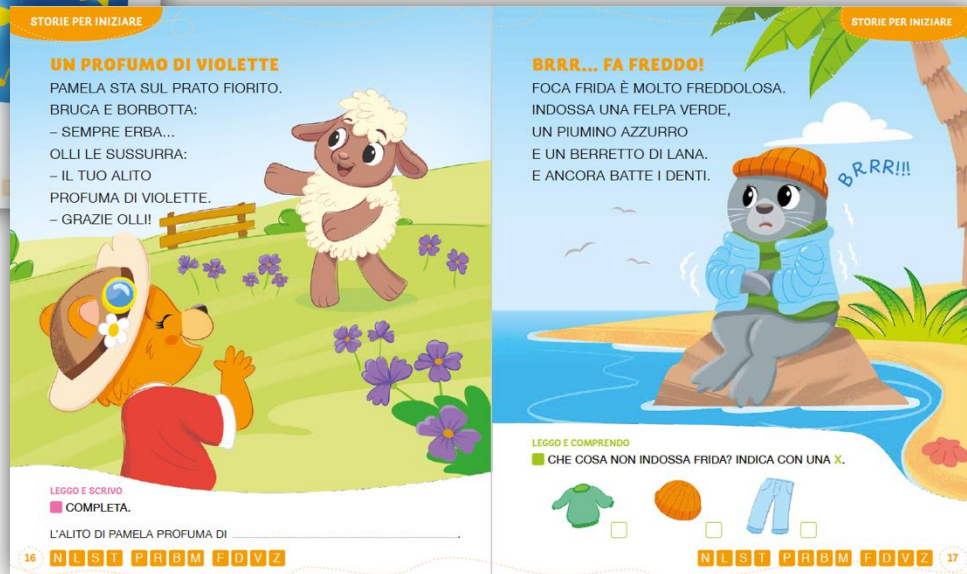


AMPIA SEZIONE INIZIALE CON LETTURE GRADUATE UTILIZZABILI PARALLELAMENTE AL METODO

Testi inediti
scritti ad hoc
da M.L. Giraldo



Le storie sono «**spin-off**»
della storia narrata nel Metodo





Pagine di passaggio dallo STAMPATO MAIUSCOLO allo stampato minuscolo

STORIE DEL MONDO

LETTERE GRANDI E... piccole

FINORA HAI LETTO IN STAMPATO MAIUSCOLO:
IN QUESTA PARTE DEL LIBRO IMPARERAI A LEGGERE IN stampato minuscolo.

1 OSSERVA E LEGGI TUTTE LE LETTERE DELL'ALFABETO,
PRIMA IN MAIUSCOLO E POI IN minuscolo.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

2 OSSERVA E RIPASSA.

- LETTERE CHE DIVENTANO PIÙ PICCOLE

C	K	O	P	S	V	W	X	Z
c	k	o	p	s	v	w	x	z

- LETTERE CHE CAMBIANO UN PO'

B	F	H	I	J	M	N	T	U	Y
b	f	h	i	j	m	n	t	u	y

- LETTERE CHE SI TRASFORMANO

A	D	E	G	Q	R
a	d	e	g	q	r

48

3 RIPASSA LE PAROLE IN stampato minuscolo.

			
CANE	LUNA	REMO	PANE
cane	luna	remo	pane

		
FIUME	CAROTA	OMBRA
fiume	carota	ombra

4 TRASCRIVI LE PAROLE IN stampato minuscolo.

		
APE	BRUCO	PECORA

		
RANA	LUCCIOLA	OCA

DAL MAIUSCOLO al minuscolo

49

LE STAGIONI E LE FESTE	84
In autunno	86
In inverno	87
Stella cometa	88
Notte fatata	88
La Befana spaziale	89
Babbo Natale	90
La primavera	91
Un volo di farfalle	92
L'uovo più bello del mondo	93
Filastrocca della pace	94
L'estate	94
EDUCAZIONE CIVICA	7, 20, 40, 41, 47, 66, 67
ARTE	36, 53, 55, 59, 70, 86, 86, 89, 90, 91, 94
MEMORIME	22, 26, 30, 31, 44, 68, 84, 86, 87, 88, 90, 93, 94
GRAMMATICA	96
Le lettere doppie	96
Le sillabe	97
L'apostrofo	98
L'accento	99
E che unisce - e che spiega	100
C'è - ci sono - C'era - c'erano	101
Ho - hai - ha - hanno	102
La punteggiatura	103
NELLO ZAINO	104
I nomi	106
Gli articoli	106
Gli aggettivi	107
Il verbo	108
NELLO ZAINO	108
EDUCAZIONE ALL'EMPATIA	6, 21, 26
ORTOGRAFIA IN TASCA	22, 33, 34, 38, 59, 61, 64, 72, 74, 77, 78
COMPETENZE IN VIAGGIO	31, 38, 63, 61, 66, 71, 73, 77, 79, 81

LIBRO DIGITALE www.gruppoeditorelibridigitale.it

I volumi delle Letture sono ricchi di rubriche, tra cui
Ortografia in tasca, Memorime, Direzione arte

Indici tematici
per individuare subito
il corredo di rubriche presenti
nel volume



MATEMATICA CON **STORIA** DELLO SFONDO INTEGRATORE A PARTIRE DAI PREREQUISITI **QUADERNO DEGLI ESERCIZI INTEGRATO**





PRESENTAZIONE DEL NUMERO SU 4 PAGINE

Introduzione
del numero
con storia
dello sfondo
integratore per
identificazione
numero/quantità

ARITMETICA IN PRATICA

Strumenti per
contare:

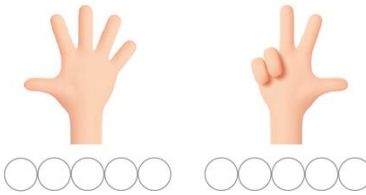
- mani
- cannucce
- linea dei numeri

OTTO

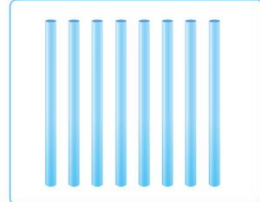
Legge l'insegnante
Dalla nave Olli e foca Frida avvistano otto pesciolini.

CONTA I PESCIOLINI.

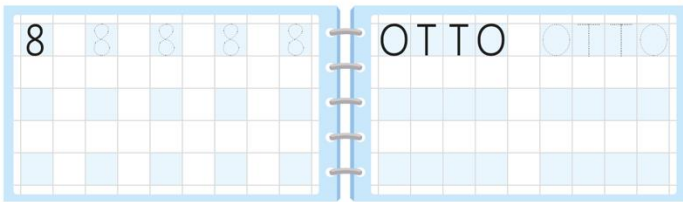
1 CONTA CON LE DITA E COLORA 8 PALLINE.



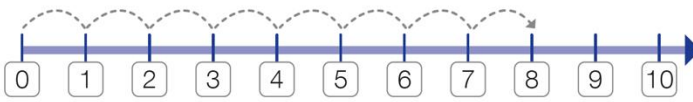
2 CONTA CON LE CANNUCCE:



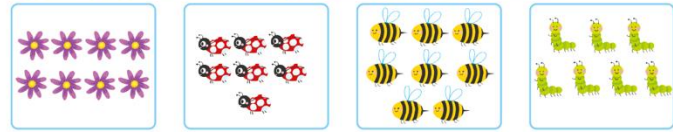
3 OLLI SCRIVE IL NUMERO 8 SUL QUADERNO, AIUTALA.



4 RIPASSA 8 SALTI E COLORA LA CASELLA 8.



5 CONTA E COLLEGA AL NUMERO 8 SOLO I RIQUADRI CON 8 ELEMENTI.



8

6 CONTA GLI ELEMENTI, POI COLORA IL NUMERO GIUSTO.





ANCORA UNA DOPPIA PAGINA PER ESERCITARSI SUBITO CON I NUMERI E LE QUANTITA'

Strumenti per
contare:

- tappi
- abaco
- cubetti
tridimensionali

NUMERI DA 0 A 10

1 COLORA.

2 QUANTI TAPPI VEDI?

3 RIPASSA E COLORA.

4 CERCHIA 8 CUBETTI.

5 CONTA E DISEGNA FINO AD ARRIVARE A 8 CANNUCCE IN OGNI BICCHIERE.

6 CERCHIA SOLO I NUMERI 8.

7 OSSERVA E COMPLETA.

OTTO

8 COLORA 8 LECCA LECCA.

9 UNISCI I PUNTINI DA 0 A 8.

10 COLLEGA I NUMERI UGUALI E COLORALI ALLO STESSO MODO.

8	SEI	7
	CINQUE	
	SETTE	
6	OTTO	5

52
53



FORMAZIONE DELLA DECINA CON L'ARTEFATTO DIDATTICO DELLE CANNUCCE

NUMERI

LA DECINA

UN GRUPPO DI 10 ELEMENTI SI CHIAMA DECINA. 10 = 1 DECINA

OSSERVA E COMPLETA. SEGUI L'ESEMPIO.

10 CANNUCCE

↓

1 DECINA

DI CANNUCCE

10 TAPPI

↓

1

DI TAPPI

10 DITA

↓

1

DI DITA

10 CUBI

↓

1

DI CUBI

LA DECINA SI INDICA CON da.

NUMERI FINO A 20

DECINA E UNITÀ CON LE CANNUCCE

1. RAGGRUPPA 10 CANNUCCE E LEGALE CON UN ELASTICO.

2. ORA HAI 1 FASCETTO DI 10 CANNUCCE (1 da) E 2 CANNUCCE SINGOLE (SCIOLTE).

1 DECINA

2 UNITÀ

da	u
1	2

GLI ELEMENTI NON RAGGRUPPATI SI CHIAMANO UNITÀ E SI INDICANO CON u.

OSSERVA LE CANNUCCE, COMPLETA E REGISTRA IN TABELLA.

FASCETTO DI 10 CANNUCCE

CANNUCCE SINGOLE

da	u

FASCETTO DI 10 CANNUCCE

CANNUCCE SINGOLE

da	u

FASCETTO DI 10 CANNUCCE

CANNUCCE SINGOLE

da	u

ibiscus
edizioni

La Spiga

Gruppo Editoriale
ELI

20



STORIA, GEOGRAFIA E SCIENZE E TECNOLOGIA CON EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE E ATTIVITÀ STEM

EDUCAZIONE CIVICA

I LUOGHI E LE REGOLE

IN OGNI "LUOGO DI VITA" CI SONO REGOLE DA RISPETTARE. SENZA **REGOLE** TUTTO SAREBBE UN CAOS.

■ LEGGI E COMPLETA CON LE PAROLE DATE.

ADULTO • TOCCO • ORDINE • PARLO • COMPOSTO • CALPESTO

A CASA

METTO IN _____
I GIOCHI.

A SCUOLA

STO SEDUTO IN MODO _____.

AL PARCO

NON _____
LE AIUOLE.

PER STRADA

DO LA MANO A UN _____.

COSTITUZIONE

AL MUSEO

NON _____
LE OPERE ESPOSTE.

AL CINEMA

NON _____
DURANTE IL FILM.

CODING

■ SEGUI IL PERCORSO, RACCOGLI I FIORI E SCRIVI LA PAROLA CHE VIENE FUORI.

PARTENZA

IL TEMPO CICLO

LE PARTI DEL GIORNO

MATTINA, POMERIGGIO, SERA E NOTTE SONO LE PARTI DEL GIORNO. ANCHE LE PARTI DEL GIORNO SI RIPETONO E FORMANO UN CICLO CONTINUO.

MATTINA

POMERIGGIO

NOTTE

SERA

■ OSSERVA E SCRIVI LE PARTI DELLA GIORNATA DI LORENZO.

VIVENTI E NON VIVENTI

LE PIANTE

LE PIANTE (O VEGETALI) APPARTENGONO AGLI ESSERI VIVENTI PERCHÉ HANNO UN CICLO VITALE, PROPRIO COME GLI ANIMALI. LE PIANTE GERMOGLIANO, CRESCONO, PRODUCONO SEMI DA CUI NASCERANNO ALTRE PIANTE, E INFINE MUOIONO.

1 OSSERVA E SCRIVI AL POSTO GIUSTO: GERMOGLIA, CRESCE, SI RIPRODUCE, MUORE.

2 COLLEGA LE PAROLE ALLE PARTI DELLA PIANTE.

FOGLIE

TRONCO

RADICI

FRUTTO

ibiscus edizioni La Spiga Gruppo Editoriale ELI

21



ADERENZA ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Focus sulla Storia d'Italia
in chiave narrativa e ludica
per la **Storia**



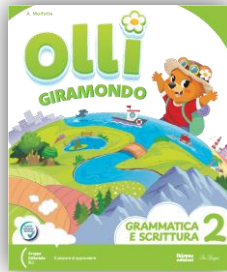
Focus sulla Cittadinanza digitale
per la **Tecnologia**

CONFIGURAZIONE classi 2 - 3

classe 2



LETTURE



GRAMMATICA
E SCRITTURA



DISCIPLINE



MATEMATICA



QUADERNO DI
VALUTAZIONE

classe 3



LETTURE



GRAMMATICA
E SCRITTURA



STORIA



GEOGRAFIA



SCIENZE
E TECNOLOGIA



MATEMATICA



QUADERNO DI
VALUTAZIONE

GRAMMATICA E SCRITTURA 2 - 3



GRAMMATICA OPERATIVA CON QUADERNO DEGLI ESERCIZI INTEGRATO

Metodo deduttivo: regola in apertura di pagina e immediata operatività, anche in chiave ludica con la rubrica gioco-imparo

ORTOGRAFIA

GN, NI

Il gruppo GN è seguito dalle vocali A, E, O, U; solo in alcune parole è seguito da I + A.
GN + A, E, O, U → campagna, pigno, gnomo, gnui
GN + I + A → compagna, sogniamo, disegniamo

1 Completa con GN, poi leggi le parole ad alta voce.

lava ___a	la ___a	mali ___o	ra ___o
monta ___a	si ___one	ca ___olino	giu ___o
ra ___atola	co ___ome	le ___o	pu ___o

2 Completa le frasi colorando la parola corretta.

1. Sono anni che [sognamo] [sogniamo] di fare un viaggio in Giappone.

2. Non prendere l'autobus: ti [accompagniamo] [accompagnamo] noi!

Se dopo NI c'è un'altra vocale, allora la G non si scrive!

3 Inserisci NI, poi leggi le parole ad alta voce.

cri ___era	ragio ___ere	riu ___one	carabi ___ere
___ente	Euge ___a	mi ___atura	macedo ___a

4 Completa le frasi scrivendo i nomi accanto ai disegni.

1. Gli lavorano in una di diamanti.

2. Ho fatto una gita in e ho raccolto molte profumate.

IL MIO QUADERNO • P. 22

ORTOGRAFIA

SUONI DIFFICILI

Alcune parole contengono suoni difficili da pronunciare, formati da gruppi di consonanti: BR, CR, DR, FR, PR, TR, SBR, SCR, SGR, STR...

1 **Gioco IMPARO** Trova e cerca nello schema le parole con i suoni difficili.

C	A	T	R	E	N	O	G	S	B	E
L	H	A	F	I	N	E	S	T	R	A
P	R	O	F	U	M	O	K	R	B	N
I	D	R	O	M	E	D	A	R	I	O
C	R	E	M	A	V	R	T	O	O	X
Z	S	C	R	I	G	N	O	F	W	L

2 Scrivi le parole che hai trovato nel riquadro corretto.

TR		CR	
PR		SCR	
DR		STR	

3 Completa le parole con SBR, SCR, SGR, STR.

1. La mamma beve solo il latte ___emato.

2. Valeria si è comportata male ed è stata ___idata.

3. Questo biscotto si ___iciola facilmente.

4. Questa mine ___a è bollente!

IL MIO QUADERNO • P. 20

I MIEI ESERCIZI

GLI, LI, GL

1 Leggi e sottolinea le parole scritte in modo sbagliato, poi riscrivile accanto in modo corretto.

1. La mia famiglia è composta da cinque persone. _____

2. Ho trovato un cespuglio di more! _____

3. Il mio piatto preferito sono gli spaghetti aglio e oglio. _____

4. Mi sono trasferita in Italia cinque anni fa. _____

2 **Gioco IMPARO** Leggi le definizioni e risolvi il cruciverba delle parole con GLI, LI, GL. Nella colonna colorata scoprirai il nome di un oggetto molto utile in estate!

Definizioni:

1. Chi va a cavallo.	6. Si trova all'interno della noce.
2. Si punta per alzarsi in orario.	7. Puoi trovarla in spiaggia.
3. Fiore lilla con forma a grappolo.	8. È pregiato quello d'oliva.
4. Si stende sulla tavola.	9. Sfera che rappresenta il nostro pianeta.
5. Piccola sfera di vetro colorato.	

GN, NI

1 In ogni frase, colora solo la parola scritta in modo corretto.

1. Il carbone si estrae dalle [miniere] [migniere].

2. Luisa da grande vuole fare la [carabignera] [carabinieri].

3. Con gli occhiali nuovi vedo meglio la [lavagnia] [lavagna].

4. Mamma ora non può rispondere, è in [riunione] [riugnione].

5. Cerchiamo delle assi di [legnio] [legno] per il giardino.

2 **GN o NI?** Completa le espressioni con il suono giusto.

• Una vacanza da so ___o	• Aeroplani in mi ___atura
• La cri ___era del leone	• Macedo ___a di mele e fragole
• Dolce far ___ente!	• Nome e co ___ome

3 In questa filastrocca ci sono tanti errori! Riscrivi i versi in modo corretto.

Il raggiogniere Eugegno, poverino,
ha per companio Zigo, uno strano cagnolino;
quando è in montania, le castagnie fa cadere;
quando è in campania, abbaia alle ragniele.

IL MIO QUADERNO • P. 18

Grammatica classe 2: ben 240 esercizi complessivi!
Grammatica classe 3: ben 280 esercizi complessivi!



SPECIALE RIASSUNTO

LE REGOLE DEL RIASSUNTO

Fare il **riassunto** di un testo significa esprimere lo stesso contenuto con meno parole, eliminando le informazioni superflue e conservando solo le **informazioni necessarie**. Per imparare a fare un buon riassunto è utile seguire alcune semplici regole.



Ecco le regole per scrivere un buon riassunto!

1. Leggi attentamente il testo che devi riassumere, almeno due volte.
2. Dividi il testo in sequenze, cioè in piccole parti.
3. Individua in ogni sequenza il fatto o i fatti più importanti; puoi anche sottolinearli.
4. Unisci i fatti che hai individuato attraverso le parole-gancio (e, ma, infatti, quindi, infine...).
5. Rileggi sempre il riassunto che hai scritto e controlla che non ci siano errori.



77

SPECIALE RIASSUNTO

LE SEQUENZE

Per riassumere bene un testo, dopo averlo letto bisogna dividerlo in **sequenze**, cioè in piccoli blocchi.

- Leggi il testo e dividilo in 4 **sequenze**. Segui l'esempio.

1 Per il compleanno del suo piccolo, papà orso ha deciso di organizzare una merenda. Ha comprato delle bibite, le patatine e i biscotti. Poi ha preparato dei panini e una torta. E, per finire, una montagna di gelato al salmone, il gusto preferito degli orsi polari.

Che bello preparare la festa con papà!

Adesso è arrivato il momento di invitare gli amici: passano a casa delle foche e poi vanno a chiamare i pinguini. Tutti gli orsetti sono già stati avvertiti... manca solo il pinguino Piero.

Papà orso e Orsetto si tuffano in mare e chiedono al pesciolino rosso se, per caso, Piero sia passato di lì, ma nessuno lo ha visto e allora tornano a casa.

La festa inizia e, quando sta per arrivare la torta, suonano alla porta. Dietro un enorme pacco spunta il sorriso di Piero... aveva dimenticato il regalo per Orsetto sul suo iceberg!



78

Testo tratto e adattato da 200 storie di animali, Giunti

Ampia sezione dedicata alla produzione scritta
con uno **Speciale riassunto**
sia in classe seconda che in classe terza
e **attività trasversali** nei sussidiari di terza

IL FATTO PIÙ IMPORTANTE

Dopo aver diviso il testo in sequenze, bisogna individuare il **fatto** o i **fatti più importanti**.

- Questa storia è stata divisa in cinque sequenze. Segna con una **X** il fatto più importante presente in ciascuna sequenza.

In una limpida mattina di primavera il sole brillava alto nel cielo e una colomba stava bevendo da un ruscello.

- ☐ Una colomba stava bevendo da un ruscello.
- ☐ Il sole brillava alto nel cielo.

A un tratto una formica cadde dalla riva dentro l'acqua. La poverina cercò di nuotare per salvarsi la vita, ma per lei quel ruscelletto era più grande e impetuoso di un oceano.

- ☐ Una formica cercava di nuotare per salvarsi la vita.
- ☐ Una formica cadde nel ruscello.

La colomba si accorse che la formica era in difficoltà e, senza perder tempo, strappò un filo d'erba e lo tese sull'acqua, salvandole la vita.

- ☐ La colomba con un filo d'erba salvò la formica.
- ☐ La colomba si accorse che la formica era in difficoltà.

Poco dopo, passò da quelle parti un contadino scalzo. Quando vide la colomba, decise di ucciderla. Puntò la balestra e prese la mira, immaginando di averla già messa in pentola.

- ☐ Poco dopo, da quelle parti arrivò un contadino scalzo.
- ☐ Poco dopo, un contadino scalzo decise di sparare alla colomba per mangiarla.

Ma la formica se ne accorse in tempo e, senza pensarci due volte, lo morsicò sul tallone del piede nudo. Il contadino, preso alla sprovvista, per la sorpresa fece cadere la balestra, e la colomba volò via.

- ☐ La formica morse il tallone del contadino che non riuscì a sparare alla colomba.
- ☐ La formica si accorse che il contadino voleva sparare alla colomba.

Testo tratto e adattato da La più grande favola di La Fontaine, Garzanti

26



AMPIO CORREDO DI RUBRICHE NEI VOLUMI DI SECONDA E TERZA

EDUCAZIONE FINANZIARIA: le Nuove Indicazioni Nazionali la indicano come «contesto autentico attraverso cui promuovere e potenziare le competenze matematiche»

EDUCAZIONE FINANZIARIA

L'EURO: MONETE E BANCONOTE

L'euro è la moneta ufficiale dell'Italia e dei paesi dell'Unione europea. Il suo simbolo è €.

1. Scrivi il valore di ogni banconota e di ogni moneta, come nell'esempio.

5 euro

2. Leggi, osserva e rispondi.

Luca nel suo salvadanaio ha questi soldi:

Alice nel suo salvadanaio ha questi soldi:

• Quanti soldi ha Luca? _____

• Chi ne ha di più? _____

• Quanti in più? _____

3. Conta i soldi in ogni riquadro, completa e confronta.

2 euro < 3 euro

4. Aiuta Luca a cambiare la banconota da 50 euro. Cerca i soldi che ti occorrono e scrivi.

50 euro = _____

CODING

OLTREPASSARE LA PALUDE

Per raggiungere la cuccia c'è un solo modo: camminare... sulle caselle con i poligoni!

1. Aiuta Coco a raggiungere la sua cuccia e registra, nell'ordine, i numeri delle caselle su cui può spostarsi.

1 2 3 4

7 8 9 10

13 14 15 16

19 20 21 22

25 26 27 28

102

TAPPA ALL'INVALSI

1. Paolo ha pensato un numero. Gli aggiunge 15 e trova 26. Quale numero ha pensato?

A. ☐ 25
B. ☐ 11
C. ☐ 15
D. ☐ 21

2. Marina ha pensato un numero. Gli toglie 20 e ottiene 11. Quale numero ha pensato?

A. ☐ 30
B. ☐ 21
C. ☐ 31
D. ☐ 9

3. Quale delle seguenti operazioni ha lo stesso risultato di $15 + 14$?

A. ☐ $50 - 11$
B. ☐ $13 + 17$
C. ☐ $33 - 5$
D. ☐ $30 - 1$

4. Qual è il risultato dell'addizione $1\text{ h} + 3\text{ da} + 8\text{ u}$?

A. ☐ 183
B. ☐ 138
C. ☐ 12
D. ☐ 108

5. Laura ha 18 perline. Sua sorella ne ha 11. Quale operazione ti permette di stabilire quante perline ha in più Laura?

A. ☐ $18 + 11$
C. ☐ $11 - 18$
B. ☐ $11 + 18$
D. ☐ $18 - 11$

6. Quale di queste uguaglianze è falsa?

A. ☐ $100 + 18 = 120 - 2$
B. ☐ $150 - 100 = 99 + 1$
C. ☐ $85 + 15 = 200 - 100$
D. ☐ $99 + 11 = 150 - 40$

7. A quale numero corrisponde la scrittura "duecentosette unità"?

A. ☐ 270
C. ☐ 217
B. ☐ 207
D. ☐ 27

8. Quale numero va inserito nella seguente sequenza?

$89 \cdot 99 \cdot \dots \cdot 119 \cdot 129$

A. ☐ 110
C. ☐ 111
B. ☐ 109
D. ☐ 139

35

Laboratori STEM

Simulazioni INVALSI



LETTURE DI CLASSE 3 PER TIPOLOGIE TESTUALI CON CONSIGLI DI LETTURA, SECONDO QUANTO SUGGERITO DALLE NUOVE INDICAZIONI

IL MITO

PIGMALIONE

Legge l'insegnante

Nell'isola di Cipro un tempo viveva uno scultore di nome Pigmalione. Era un artista molto bravo e riusciva a modellare ritratti e statue che tutti ritenevano i migliori dell'intera Grecia. Pigmalione accettava volentieri i complimenti ma trovava che i suoi lavori fossero pieni di imperfezioni. "Voglio scolpire una statua perfetta. Ci devo riuscire!", si disse un giorno.

Per raggiungere il suo obiettivo, modellò nell'avorio una figura femminile. Lavorò con impegno, scolpendo con attenzione, concentrandosi su ogni dettaglio. Dato l'ultimo colpo di scalpello, pulì e lucidò la scultura, poi si allontanò un po' per osservarla meglio e fu travolto dall'emozione. La donna che aveva scolpito era bellissima e, da quel momento, Pigmalione non se ne separò nemmeno per un secondo. Dormiva con la statua accanto a sé, l'accarezzava, le parlava. Gli sembrava di avere accanto la donna più bella del mondo e sognava che un giorno avrebbe preso vita, avrebbe aperto gli occhi, gli avrebbe parlato e lo avrebbe amato così come lui l'amava. Pigmalione si era innamorato della sua opera d'arte!

Per esaudire il suo desiderio, lo scultore si rivolse alla dea Afrodite che, vedendolo così travolto dall'amore, si impietosì e trasformò la sua statua in una creatura umana. La gioia di Pigmalione fu tale che sposò subito la sua amata.

Adatt. da L. Marti, 90 storie di mitologia da leggere a 9 anni, il Battello a vapore

LEGGO E COMPRENDO

- Chi è Pigmalione?

Pigmalione è _____

- Dove si svolgono i fatti narrati?

- Il tempo in cui si svolgono i fatti è:
 - ☐ il presente
 - ☐ un tempo imprecisato
- Pigmalione decide di scolpire una statua perché vuole:
 - ☐ dimostrare a tutti quanto è bravo
 - ☐ realizzare un'opera perfetta
 - ☐ innamorarsi della statua
- Quale personaggio della storia ha poteri eccezionali?
 - ☐ Pigmalione
 - ☐ La statua
 - ☐ La dea Afrodite

EDUCAZIONE ALL'EMPATIA

Pigmalione si innamora della sua statua: c'è un oggetto al quale anche tu sei molto legato? Quale e perché?

SCOPRO I LIBRI

Consigliato a chi ama personaggi incredibili e straordinari, creature magiche e mostruose, dei invincibili ed eroi dalla forza eccezionale.

La rubrica «Scopro i libri»
per i consigli di lettura

Focus sui classici della letteratura

IN VOLO SUI CLASSICI

IL MIO PRIMO INCONTRO CON... ULISSE

CHI È?

Un eroe dell'antica Grecia, protagonista dell'*Odissea*, un libro (un "poema" per l'esattezza) scritto oltre duemila anni fa!

CHI LO HA SCRITTO?

Uno scrittore di nome Omero: ma di lui non si hanno notizie certe, tanto che qualcuno pensa che non sia mai esistito...

SCOPRO I LIBRI

L'eroe greco Ulisse, dopo aver vinto la guerra contro la città di Troia, desidera tornare nella sua isola, Itaca. Il dio del mare Poseidone, però, è molto arrabbiato con lui, perciò lo fa approdare continuamente in terre diverse. Ulisse impiegherà dieci anni per tornare a casa e vivrà moltissime avventure.





ESPLORO IL MITO

Il mito è un racconto fantastico che narra le imprese di dèi ed eroi oppure spiega l'origine del mondo, dei fenomeni naturali o degli esseri umani, come in questo testo.

GLI UOMINI DI MAIS

Mila e mila anni fa, dopo aver creato la Terra, gli dèi la popolarono di uccelli, giaguari, cervi e serpenti. Questi animali però lanciavano solo gridi e non sapevano parlare. Così gli dèi provarono a creare l'uomo. Lo fecero di fango, ma videro che non andava bene: l'uomo non aveva forza, cadeva giù, e alla prima pioggia si scioglieva. Scoprirono allora dei fantocci in legno che stavano in piedi e assomigliavano all'uomo, ma non avevano anima e neppure cervello. Così gli dèi li distrussero. Il Sole stava per sorgere quando quattro animali, il gatto, il coyote, il pappagalio e il corvo, portarono agli dèi una pannocchia matura di mais. Gli dèi macinarono i chicchi con una pietra, poi impastarono la farina con l'acqua del mare e crearono i muscoli e la forza dell'uomo. Finalmente la loro opera era perfetta: l'uomo aveva anima e cervello e anche una voce per ringraziare gli dèi.

Adatt. da E. Sotomayor, Mitos e leyendas sobre el origen del mundo e dei suoi abitanti, Quena Ediciones

I FATTI

Indica con una X se è vero (V) o falso (F).
La storia narra fatti straordinari ☐ V ☐ F
I fatti riguardano l'origine degli dèi ☐ V ☐ F

I PERSONAGGI

Chi sono i personaggi di questo mito?

Chi cosa stanno creando?

Quali materiali usano prima di provare con il mais?

IL LUOGO

Dov'è dove si svolgono i fatti narrati?

IL TEMPO

Individua e trascrivi l'espressione che indica il tempo in cui si svolgono i fatti.

Primo approccio all'analisi del testo supportato da strategie di apprendimento della teoria nella rubrica **Esploro il testo**

Ciascuna sezione si chiude sempre con una **doppia mappa** da studiare e riprodurre

STUDIO LA MAPPA

IL MITO

Il mito è un racconto fantastico, dalle origini molto antiche, che spiega l'origine dell'universo, del mondo e degli esseri umani oppure narra le imprese di eroi e creature soprannaturali (gli dèi).

I FATTI

Il mito è un racconto fantastico che, per spiegare l'origine del mondo o degli uomini oppure per raccontare le imprese di dèi ed eroi, narra fatti straordinari che non potrebbero mai accadere nella realtà.

I PERSONAGGI

I personaggi del mito sono inventati, possono essere elementi della natura (acqua, fuoco, sole, luna) che agiscono come persone oppure persone straordinarie (gli eroi) o ancora creature soprannaturali che hanno poteri eccezionali e governano la vita degli esseri umani (gli dèi).

IL LUOGO

I luoghi in cui si svolge il mito sono realistici, ma non ben definiti (luoghi generici che appartengono all'Universo o alla Terra).

IL TEMPO

Il tempo in cui si svolge il mito è indefinito, un tempo che si perde in un passato lontanissimo.

COSTRUISCO LA MIA MAPPA

Inserisci le parole mancanti aiutandoti con i riquadri della pagina accanto.

I FATTI

Il mito è un racconto fantastico che, attraverso fatti _____, spiega l'_____ del mondo e degli esseri umani o narra le imprese di _____ ed eroi.

I PERSONAGGI

I personaggi del mito sono elementi della _____ che agiscono come _____ oppure persone straordinarie (gli _____) o creature soprannaturali che governano la vita degli esseri umani (gli _____).

IL LUOGO

I luoghi in cui si svolge il mito sono realistici, ma _____ (luoghi generici che appartengono all'Universo o alla _____).

IL TEMPO

Il tempo in cui si svolge il mito è _____, un tempo che si perde in un _____ lontanissimo.



CIASCUN SUSSIDIARIO CON QUADERNO DEGLI ESERCIZI INTEGRATO

I PAESAGGI DI ACQUA

I MARI ITALIANI

L'Italia si trova proprio al centro del Mar Mediterraneo, che prende nomi diversi a seconda delle coste che bagna.

L'Italia è una penisola, cioè una lunga striscia di terra circondata dal mare su tre lati. Il mare che bagna le sue coste si chiama **Mar Mediterraneo**, che significa "in mezzo alle terre", perché è circondato dall'Europa, dall'Africa e dall'Asia. Il Mediterraneo è suddiviso in diversi bacini, detti anche mari secondari, che hanno nomi diversi a seconda delle coste che bagna.

A nord-ovest troviamo il **Mar Ligure**, che bagna la Liguria e parte della Toscana. Non è molto esteso ma è piuttosto profondo: raggiunge i 2500 metri. Le sue coste sono in gran parte alte e rocciose, ricche di insenature e baie.

A sud del Mar Ligure si apre il **Mar Tirreno**, il più vasto tra i mari italiani. Bagna le coste occidentali della penisola, la parte orientale della Sardegna e il nord della Sicilia. È un mare molto profondo, con fondali che raggiungono i 3750 metri, e sotto la sua superficie si trovano anche rilievi sottomarini e vulcani. Le sue coste sono varie: alte e rocciose, basse e sabbiose.

SCOPRO PAROLE NUOVE

Costa: linea che separa la terra dal mare.

Coste rocciose e ghiaiose
Coste sabbiose
Coste lagunari
Coste paludose



A sud della penisola si estende il **Mar Ionio**, il più profondo del Mediterraneo, con punte di 5000 metri. Bagna le coste orientali della Sicilia e della Calabria, oltre alle coste meridionali della Basilicata e della Puglia. Comunica con l'Adriatico attraverso il Canale d'Otranto e con il Tirreno tramite lo Stretto di Messina. Le coste ioniche sono in gran parte basse e sabbiose.

Sulla sponda orientale dell'Italia troviamo il **Mar Adriatico**, che bagna tutta la costa dal Veneto alla Puglia. È il mare meno profondo (1200 metri) e il suo fondale è una pianura sommersa. Le coste settentrionali sono basse e sabbiose, con lagune e lidi; più a sud diventano in parte alte e rocciose, come nel Gargano e al Monte Conero.

A sud si trova il **Mar di Sicilia**, che separa l'isola dalle coste africane. Le sue coste sono in gran parte basse e sabbiose.



Mar Ligure



Viste sul Mar Adriatico

STUDIO CON METODO

Sottolineare è utile, ma alla prima lettura non sempre è chiaro cosa scegliere. Per questo è meglio leggere bene il testo e, solo a una seconda lettura, decidere quali parti sottolineare.

FACCIO IL PUNTO

NELLO ZAINO

I PAESAGGI DI ACQUA

Completa la mappa, inserendo le parole che seguono:
golfo • sorgente • salata • vulcanici • costa

È un lungo corso di acqua dolce.
Terminologia
• punto in cui nasce il fiume, in montagna
• letto: solco scavato nel terreno nel quale scorre il fiume
• affluenti: corsi d'acqua che si uniscono al fiume
• foce: punto in cui il fiume si getta nel mare; può essere a delta oppure a estuario

È una distesa di acqua dolce raccolta in una conca di terreno.
Terminologia
• rive: confini del lago, possono essere alti o bassi
• origine
• ghiacciai: conche che si sono formate con lo scioglimento di antichi ghiacciai, hanno forma stretta e allungata
• costieri: conche vicine al mare, hanno acque salmastre
• crateri: conche che sono crateri di antichi vulcani spenti, hanno forma circolare
• di sbarramento: conche formatesi in seguito all'accumulo di detriti in un fiume oppure costruite dall'uomo attraverso delle dighe (artificiali)

È l'enorme distesa di acqua che copre gran parte della superficie terrestre.
Terminologia
• punto in cui il mare e la terra si incontrano
• promontorio: sporgenza di terra che si allunga nel mare
• penisola: ampia lingua di terra bagnata dal mare su tre lati
• baia: piccola rientranza della costa
• isola: porzione di terra circondata dal mare
• arcipelago: gruppo di isole

I PAESAGGI DI ACQUA

1 Collega ciascun termine alla definizione corretta.

Sorgente	solo nel quale scorre il fiume
Letto	corso d'acqua che entra in un fiume
Affluente	punto in cui il fiume si getta nel mare
Foce	luogo dove nasce un fiume

2 Spiega l'origine dei seguenti laghi.

Lago glaciale	Lago costiero	Lago artificiale	Lago vulcanico

3 Collega con una freccia ciascun termine all'immagine corrispondente.

golfo	arcipelago	isola	promontorio

TUTTO OK?

Trattazione essenziale

con strategie utili per maturare un metodo di studio: occhielli ai titoli di paragrafo, spiegazione del lessico specifico, consigli pratici, mappe finali

IL MIO QUADERNO

IL MARE

1 Per ciascun termine, scrivi la definizione.

- Costa: _____
- Golfo: _____
- Promontorio: _____
- Penisola: _____
- Isola: _____

2 Indica con una X se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

- Il mare è sempre stato un'importante via di comunicazione. V F
- Le saline sono vasche dove vengono allevati pesci e molluschi. V F
- Nelle zone di mare è molto sviluppato il turismo invernale. V F
- In alcune zone costiere è praticata l'acquacoltura. V F
- Nel periodo estivo le zone di mare si riempiono di turisti. V F
- La principale risorsa delle zone di mare è l'artigianato. V F
- Sulle coste sono attivi numerosi cantieri navali. V F
- I pescherecci sono attrezzati per la lavorazione del pescato. V F

3 Rispondi.

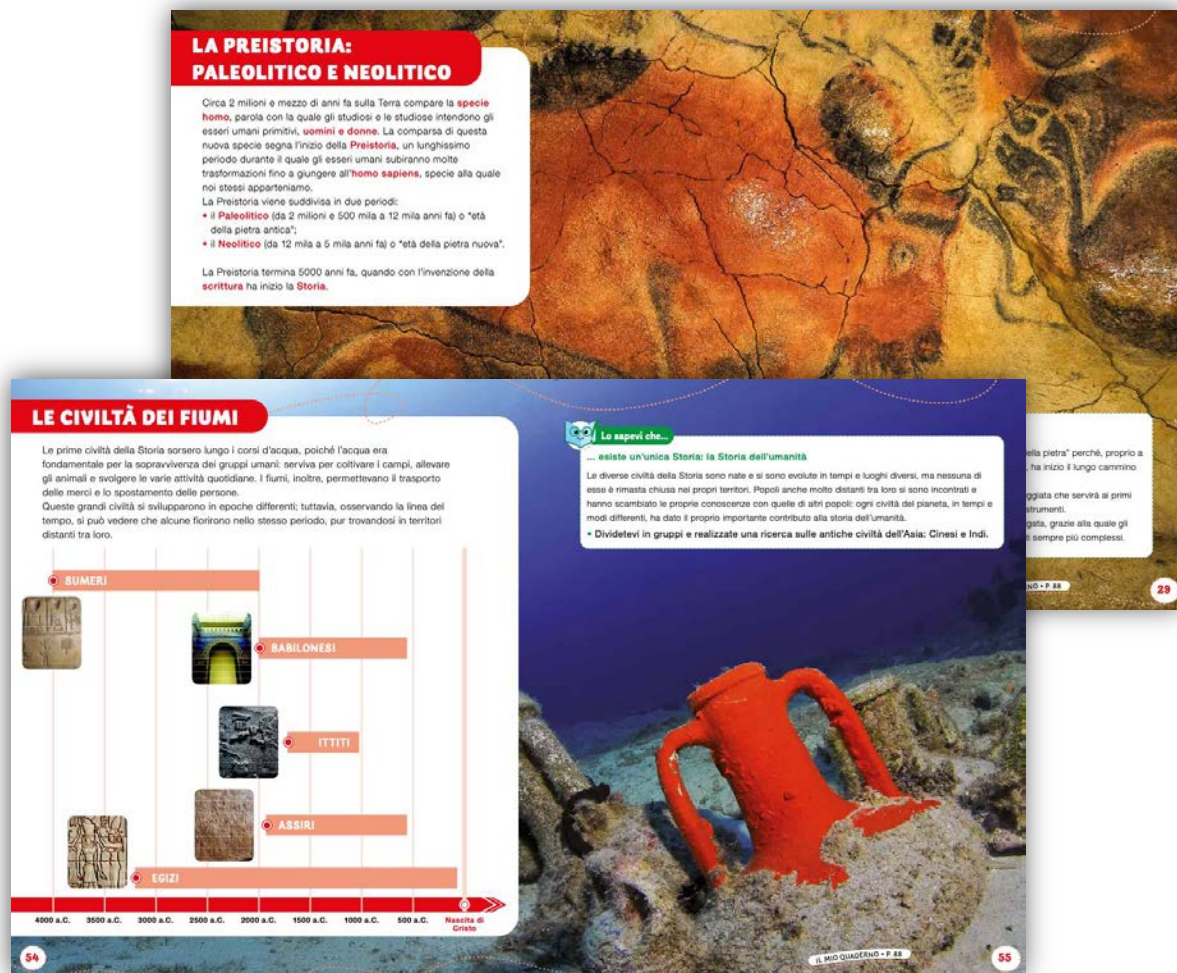
- Quali sono le caratteristiche del clima marino? _____
- Che cos'è la macchia mediterranea? _____
- Che cos'è l'acquacoltura? _____
- Quali sono le principali risorse che il mare offre all'uomo? _____



INSERIMENTO DEI CONTENUTI PREVISTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Nuovi contenuti presentati
con un **taglio semplificato**,
alla portata dei bambini e
delle bambine di terza

Storia
Civiltà dei fiumi e civiltà
del Mediterraneo
Geografia
Approfondimenti
sull'Italia fisica
Scienze
Esperimenti di fisica
Corpo umano
Tecnologia
Cittadinanza digitale





LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

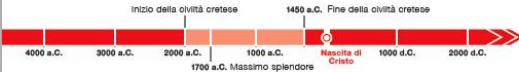
I CRETESI

DOVE E QUANDO

I Cretesi vissero sull'isola di Creta a partire dal 2000 a.C.

L'isola di Creta si trova nel mar Mediterraneo, a sud della Grecia. Su quest'isola si sviluppò la **civiltà cretese** a partire dal **2000 a.C.** circa. Questa civiltà fu chiamata anche **minoica** dal nome di **Minoese**, il suo re più famoso. Il territorio di Creta è quasi completamente montuoso. L'isola però aveva una **posizione favorevole nel Mediterraneo** e quindi i Cretesi divennero abili **navigatori**. La civiltà cretese scomparve in maniera abbastanza improvvisa, intorno al **1450 a.C.** Le cause possono essere state:

- forse l'invasione dei **Micenei**, un popolo proveniente dalla Grecia;
- oppure un violento **terremoto**, originatosi nella vicina isola di Santorini.



100

I CRETESI

L'ORGANIZZAZIONE

I Cretesi erano organizzati in città-stato, ciascuna governata da un re. Il centro della vita cittadina era il palazzo.

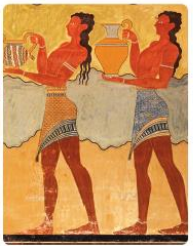
Sull'isola di Creta si trovavano città importanti: **Festo, Mallia, Heraklion, Zakros** e soprattutto **Knossos**.

Le rovine del palazzo reale di **Knossos** hanno permesso di ricostruire com'era la vita quotidiana dei Cretesi. Il palazzo, dove viveva il re, era il **centro della vita cittadina**: era composto da centinaia di saloni, corridoi e portici. Qui il re riceveva i nobili, i sacerdoti e i funzionari che lo aiutavano ad amministrare la città.

Nel palazzo si svolgevano anche **cerimonie religiose e gare atletiche**. Al suo interno trovavano spazio anche i **magazzini** per le scorte alimentari e le **botteghe degli artigiani**.

Le pareti dei palazzi erano decorate con **immagini della natura** e di persone che danzano o praticano attività sportive.

Non vi sono mai raffigurazioni che celebrano i sovrani o che ricordano guerre. Le città dei Cretesi erano tutte **prive di mura difensive**: i Cretesi erano un popolo pacifico e credevano che il mare li proteggesse da invasioni nemiche.



101

La trattazione è calibrata sul **target di riferimento** e supportata da strumenti efficaci:

- paragrafi brevi
- linee del tempo
- cartine geo-storiche
- mappe finali

Il singolo argomento si esaurisce nella pagina

Linguaggio semplice con pochi termini del lessico specifico, sempre spiegati

I CRETESI

Completa la mappa, inserendo le parole che seguono:
acrobazie • palazzo • Mediterraneo • timone • tessuti • minoica • Madre • tori • gare • lineare A • marittimo • creta • magazzini

Dove e quando

I Cretesi vissero sull'isola di Creta dal 2000 a.C. al 1450 a.C. L'isola era al centro del mar _____. Era nota anche come civiltà _____ dal nome di Minoese, il re più famoso.

L'organizzazione

I Cretesi erano organizzati in città-stato e il centro della vita cittadina era il _____. Nel palazzo viveva il re, si svolgevano le cerimonie religiose e le sportive; si praticavano le attività commerciali; si conservavano le scorte nei _____.

Le attività

I Cretesi si dedicavano all'agricoltura, all'artigianato e al commercio. Vendevano olio, vino, vasi, gioielli e _____ di lana agli altri popoli del Mediterraneo.

La religione

I Cretesi erano politeisti e la dea più importante era la Grande _____. Adoravano gli dèi in luoghi naturali come caverne e sorgenti. Nel cortile dei palazzi reali svolgevano gare sportive e _____ con i _____ per onorare gli dèi.

Le invenzioni

I Cretesi adoperavano un tipo di scrittura che noi ancora non sappiamo decifrare, la _____. Erano così abili con la ceramica che il materiale noto come _____ prese il nome dalla loro isola. Le loro navi erano leggere e resistenti e dotate di _____.

I CRETESI

Indica con una X la risposta giusta.

La città più importante di Creta fu:

☐ A Olza
☐ B Knossos
☐ C Babilonia

I Cretesi si specializzarono:

☐ A nel commercio marittimo
☐ B nella produzione di armi
☐ C nella produzione di formaggi

La divinità principale dei Cretesi era:

☐ A un dio guerriero
☐ B il dio Toro
☐ C la Grande Madre

La scrittura dei Cretesi viene chiamata:

☐ A ounelforme
☐ B lineare
☐ C lineare

Segna con un X se le seguenti affermazioni sono vere o false.

Creta non riuscì a diventare una potenza commerciale nel Mediterraneo. ☐

L'isola di Creta si trova tra le coste europee, asiatiche e africane. ☐

Non abbiamo nessuna fonte iconografica sul popolo cretese. ☐

Gli artigiani cretesi erano abili nel produrre vasellame e gioielli. ☐

I palazzi cretesi erano piccoli e vi poteva entrare solo il re. ☐

La civiltà minoica scomparve improvvisamente nel 2000 a.C. ☐

I riti religiosi dei Cretesi si svolgevano nei templi. ☐

Completa il testo sul palazzo di Knossos scegliendo le parole dalla lista.

laboratori • cibo • rettangolare • sportive • delini • stanza • cerimonie • banchetti

Il palazzo di Knossos era davvero grande: si sviluppava su più piani e contava centinaia di _____. Il cortile centrale era di forma _____ ed era abbastanza ampio da ospitare tutte le persone che partecipavano alle _____ religiose.

Sulle pareti erano dipinte scene di _____ e di acrobazie o animali come _____ e tori.

Altri piani del palazzo erano riservati ai _____ degli artigiani e a contenere magazzini per il _____ dell'intera comunità.

TUTTO OK? ☐ ☐ ☐ ☐

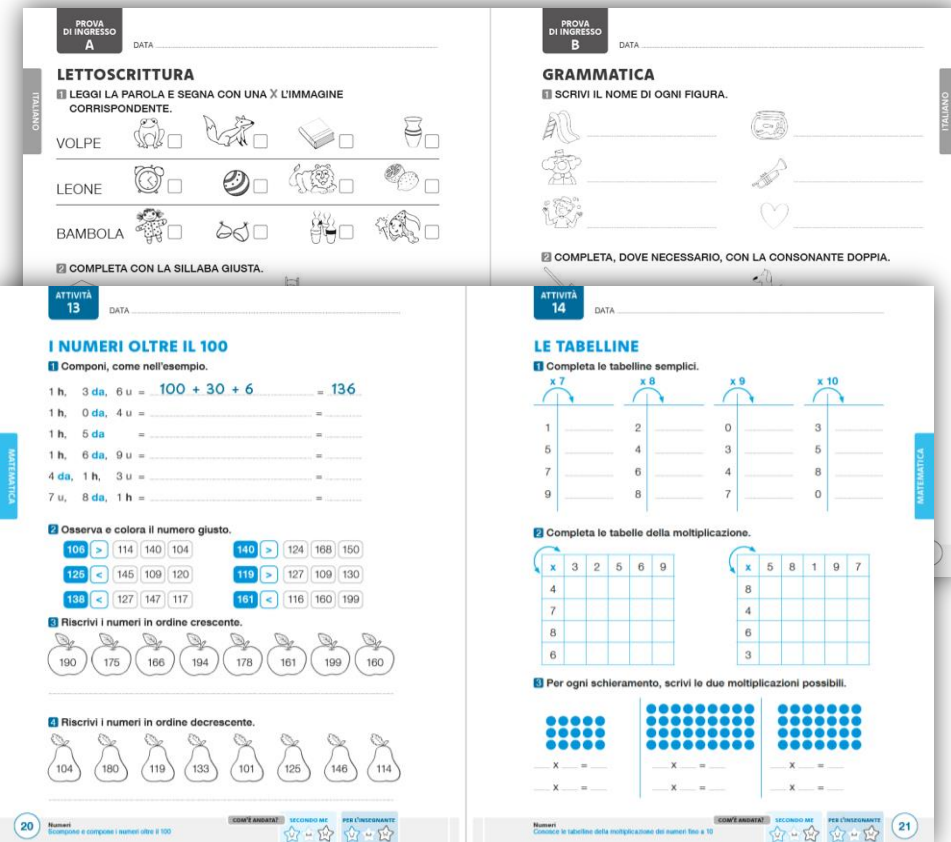
108

QUADERNO DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE CON PROVE DI INGRESSO

SEZIONE INIZIALE CON **PROVE DI INGRESSO**,
VERIFICHE INTERMEDIE E FINALI



Schede con obiettivo specifico
di apprendimento
a pie' pagina



GUIDE AL CORSO DISCIPLINARI CON RISORSE DIDATTICHE PER TUTTO L'ANNO



A disposizione del docente

Guide al corso disciplinari

Ciascun volume è corredato di una cospicua sezione dedicata alle **risorse didattiche** con materiali per l'intero anno scolastico

ULTERIORI MATERIALI

NUOVO Valutare Oggi (per ogni classe)

Alfabetiere murale (cl. 1) e **poster didattici**

Libro digitale

Audio mp3

Percorsi semplificati specifici in digitale

→ **#altuofianco sostegno**

A RICHIESTA

Percorsi semplificati Linguaggi e Discipline **STUDIAFACILE**



ADERENZA ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI



OLLI GIRAMONDO RECEPISCE LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
ACCOGLIENDONE LE ISTANZE PIÙ RAGIONEVOLI E CONDIVISIBILI
NO ALLA DECONTESTUALIZZAZIONE

AREA LINGUISTICO – ANTROPOLOGICA

FOCUS SU ORTOGRAFIA (LETTURE 1-2-3)

RIASSUNTO (SPECIALE DEDICATO E
ATTIVITÀ TRASVERSALI NEI SUSSIDIARI)

MEMORIZZAZIONE DI TESTI POETICI

PRIMI APPROCCI ALLA STORIA D'ITALIA
NELLA STORIA 1 E 2

ADEGUAMENTO DEI CONTENUTI
DI STORIA IN CLASSE 3

EDUCAZIONE ALL'EMPATIA

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

EDUCAZIONE FINANZIARIA NEI VOLUMI
DI MATEMATICA

AMPIO SPAZIO AI LABORATORI STEM:
ATTIVITÀ DI CODING IN TUTTI I VOLUMI,
ESPERIMENTI NEI VOLUMI DI SCIENZE

SEZIONE DEDICATA ALLA CITTADINANZA
DIGITALE (INFORMATICA) IN TECNOLOGIA

PUNTI DI FORZA DI OLLI GIRAMONDO

- STORIA COINVOLGENTE E TRASVERSALE (ACCOGLIENZA, METODO, LETTURE, MATEMATICA)
- ACCOGLIENZA «NUOVA»: ALBO ILLUSTRATO CON ATTIVITÀ INTEGRATE
- DOPPIO METODO CON QUADERNI DI SCRITTURA DEDICATI
- METODO QUATTRO CARATTERI IN SIMULTANEA, SECONDO IL «CANONE» IBISCUS
- GRAFICA ESSENZIALE E PULITA, NATURALMENTE INCLUSIVA, E ILLUSTRAZIONI DAL FORTE IMPATTO COMUNICATIVO
- ADESIONE «RAGIONATA» ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI



Olli



RINGRAZIA!

