DIREZIONE LETTURE *PLUS*

Sussidiario dei Linguaggi classi 4-5 • La Spiga • Gruppo Editoriale ELi

Classe 4
ISBN 978-88-468-4619-8
- Letture 4
- Riflessione linguistica 4
- Laboratorio di Grammatica 4
- Scrittura e Riassunto 4
- Quaderno delle Verifiche 4
- Arte e Musica 4/5

Classe 5
ISBN 978-88-468-4620-4
- Letture 5
- Riflessione linguistica 5
- Laboratorio di Grammatica 5
- Scrittura e Riassunto 5
- Quaderno delle verifiche 5

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi.
Il progetto *Direzione Letture PLUS* privilegia il **piacere di leggere**, il **coinvolgimento emotivo**, l'**attenzione a tutti/e** e **a ciascuno/a**. La ***direzione*** da seguire e il percorso da intraprendere per raggiungere importanti traguardi riguardano le **abilità** (saper leggere, riassumere, analizzare tipologie testuali e parole), le **conoscenze** (delle tipologie testuali e delle strutture grammaticali) e le **competenze** (imparando a esplorare una tematica, a leggere criticamente, a comprendere e a produrre).
Il volume di **Letture** è organizzato per **tipologie testuali** e segue una **struttura ricorrente**: ogni tipologia è introdotta da una doppia pagina di apertura che presenta un brano afferente alla tipologia trattata e una mappa delle principali caratteristiche; si prosegue poi lavorando direttamente sul testo, con attività di analisi e comprensione sempre diversificate; seguono pagine di **educazione all'ascolto**, per lavorare sulle capacità di concentrazione e comprensione. Al termine di ogni sezione, sei pagine **tematiche** intitolate "**Letture per crescere**", legate alla tipologia di riferimento, presentano risvolti operativi sulle ***life skills***. Non mancano riferimenti alla **lettura critica** e al piacere di leggere e ascoltare. Pagine speciali intitolate ***Parole per emozionare*** sono dedicate ai **miti in relazione alle emozioni**. La **scelta antologica** è **attuale** e lascia spazio allo sviluppo delle **competenze non cognitive** e alla stimolazione delle **diverse intelligenze**, grazie alla presenza di box di **visione mentale** e **mindfulness**. Chiudono il volume, una sezione dedicata all'**Educazione Civica** e una dedicata alle **stagioni** cui sono abbinati anche lavori di **arte e immagine**.
Il volume di **Riflessione Linguistica** propone **diversi approcci alla Grammatica**: non solo quello **descrittivo-funzionale**, ma anche quello **valenziale**. Ogni contenuto grammaticale è introdotto da un fumetto che vede protagonisti personaggi ricorrenti, i quali si scambiano **battute umoristiche**, creando così uno sfondo integratore connotato e coinvolgente che consente di **fare grammatica divertendosi**. Al fumetto fanno seguito **domande di riflessione** e, infine, l'esplicitazione della **regola**. Presenti numerosi esercizi in pagina, oltre che nel **ricco eserciziario** collocato in fondo al volume. Una specifica sezione è dedicata alle **mappe**, in **modalità visiva**, dei principali contenuti grammaticali. Strettamente legato al volume di Riflessione linguistica, anche attraverso l'uso di rimandi, è il **Laboratorio di Grammatica**, uno per anno, contenente **prove di ingresso**, **esercizi** di ripasso e consolidamento, percorsi di **logica linguistica**.
Scrittura e **riassunto** seguono, nel Quaderno dedicato, un percorso rigoroso e graduale. Il percorso di **scrittura**, **strettamente legato alle Letture** e alle tipologie testuali, parte dal porre le **buone basi**, per poi passare alla **scrittura guidata** e infine a quella **creativa**. Il percorso sul **riassunto** è organizzato **per tappe**.
Il **volume biennale delle Verifiche** non intende valutare solo le conoscenze e le competenze acquisite dall'alunno/a, ma si propone di monitorare il **percorso di crescita personale** di ciascuno/a. Otto **prove** – quattro per anno, due per quadrimestre – vertono su **Ascolto**, **Lettura** e **Comprensione**, **Riflessione linguistica**, **Produzione**, allenando le diverse intelligenze grazie ai **compiti non noti**. Sono presenti **valutazione**, **autovalutazione** e **valutazione partecipata**.
Il volume biennale di **Arte e musica** è organizzato per **macro-temi** per focalizzare l'attenzione soprattutto sulle **opere**, che sono descritte sia in prosa sia in filastrocche. Grandi immagini facilitano l'**attività di osservazione**.

All'**insegnante** e alla **classe** viene fornito quanto segue.
- Una **Guida** insegnante per classe, bifronte: da un lato materiali strettamente riferiti al Corso, dall'altro risorse didattiche supplementari utilizzabili durante tutto l'anno.
- **Copie assistite** dei volumi di **Riflessione linguistica** e dei **Laboratori di Grammatica** con tutti gli esercizi svolti.
- **Nuovo Valutare Oggi**, Manuali per la progettazione, la verifica, la valutazione e l'autovalutazione.
- Versione digitale del Manuale ***Intelligenze per la vita… in classe***, di **Stefano Rossi**.
- **Poster** murali e **Audio mp3**.
- A richiesta, **percorsi semplificati** specifici sul Corso o della **collana STUDIAFACILE**, adatti a tutti i BES.
- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELi con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione e il sostegno.
- **Libri digitali** scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, libro liquido, simulazioni di prove nazionali INVALSI, mappe grammaticali interattive con attività, il Grande Gioco dell'Educazione Civica "Smile Game".
- **VELiA**, il tool di **intelligenza artificiale** del Gruppo Editoriale ELi che, **a partire dai volumi in adozione**, consente all'insegnante di creare verifiche, esercizi, presentazioni PowerPoint, lesson plans e spunti creativi su misura e coerenti con il percorso della classe.