

Rizzoli

EDUCATION



SCUOLA PRIMARIA 2026

Rizzoli
EDUCATION





NOVITÀ

Rizzoli
EDUCATION

CAMALEONE

Ogni colore un'emozione



D. BIANCHI, L. BORDIN, M.F. DE GASPERIS,
B. GUZZO, E. GUZZO, V. PEROLIO, E. BORGARO

Materia

PRIMO CICLO - CLASSI 1, 2 E 3

Casa editrice

FABBRI

Ordine

PRIMO CICLO - CLASSI 1, 2 E 3

 **PariPasso**

FABBRI
EDITORI

Sviluppo dell'opera



Sviluppo dell'opera studente

CLASSE PRIMA Metodo Quattro caratteri

Quaderno dell'accoglienza (pp. 48)

Metodo Quattro caratteri (pp. 192)

Scrivo bene nei quattro caratteri (pp. 96)

Lettere 1 (pp. 120)

Matematica con quaderno 1 (pp. 192)

Discipline 1 (pp. 72)

Arte e Musica 1-2-3 (pp.72)

CLASSE PRIMA Metodo Tutto maiuscolo

Quaderno dell'accoglienza (pp. 48)

Metodo Tutto maiuscolo (pp. 192)

Scrivo bene in stampato e **in corsivo** (pp. 96)

Lettere 1 (pp. 120)

Matematica con quaderno 1 (pp. 192)

Discipline 1 (pp. 72)

Arte e Musica 1, 2, 3 (pp.72)

CLASSE SECONDA

Lettere 2 (pp. 120)

Grammatica e scrittura con quaderno 2 (pp. 120)

Matematica con quaderno 2 (pp. 144)

Discipline 2 (pp. 96)

CLASSE TERZA

Lettere 3 (pp. 192)

Grammatica e scrittura con quaderno 3 (pp. 144)

Matematica con quaderno 3 (pp. 192)

Storia con quaderno 3 (**pp. 168**)

Geografia con quaderno 3 (pp. 96)

Scienze e Tecnologia con quaderno 3 (pp. 72)



Le autrici

- **D. Bianchi** insegnante di scuola primaria, formatrice, autrice Fabbri-Erickson (GEA, I mondi di GEA, Magica Matilde). Specializzata nel Learning by doing e nella didattica cooperativa.
- **L. Bordin** insegnante di scuola primaria, formatrice, autrice Fabbri (Mapperché, La valigia dei sogni, Magica Matilde).
- **M.F. De Gasperis** insegnante di scuola primaria, formatrice, autrice Fabbri. Specializzata nella didattica dell'errore, è autrice del bestseller in libreria *Non sbagliò più* (Vallardi). Autrice di Magica Matilde.
- **B. Guzzo** insegnante di scuola primaria, formatrice, autrice Fabbri (La valigia dei sogni, Magica Matilde).
- **E. Guzzo** insegnante di scuola primaria, formatrice, autrice Fabbri (Mapperché, La valigia dei sogni, Magica Matilde).
- **V. Perolio** insegnante di scuola primaria, formatrice, autrice Fabbri (Matematica I mondi di Gea)

I punti di forza

1°

Leo il camaleone, le sue storie e le sue emozioni!

Le storie di Leo, il camaleone che cambia colore a seconda dell'emozione che prova! In Italiano, Matematica e discipline, per stare bene insieme e imparare più facilmente.

2°

Doppio metodo e doppio libro di scrittura (Scrivo bene)

Metodo tutto maiuscolo + libro di scrittura stampato e corsivo e metodo quattro caratteri + libro di scrittura quattro caratteri.

3°

Scrivo bene, libri di scrittura

Nuovi libri di scrittura con percorso specifico per l'apprendimento del corsivo.

4°

Informatica e tecnologia

Percorso di informatica e di tecnologia a partire dalla classe prima.

5°

La Storia secondo le Nuove Indicazioni

Storia secondo le NIN, a partire dalla classe prima fino alla nuova periodizzazione in classe terza.

6°

L'alfabeto delle emozioni, di Sofia Dal Zovo

Percorso per stare bene a scuola e crescere insieme, dalla prima accoglienza alla classe terza.

7°

Se sbaglio imparo, di M.Federica De Gasperis (Maestra Federica)

Un percorso, in matematica e in grammatica, per imparare dagli errori e non farli più.

8°

Se gioco imparo, di Elisa Borgaro (Maestra Elisetta)

Un percorso in grammatica, per imparare giocando.

9°

MateLab, di Elisa Borgaro (Maestra Elisetta)

Laboratorio interdisciplinare per fare Matematica.

I punti di forza



Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

Leo il camaleone, le sue storie e le sue emozioni!

*Chi è Leo? È un... **camaleone!** Un animale molto particolare che viene da un mondo lontano, ma vicino a bambine e bambini! Come il camaleonte cambia colore, ma lo fa a seconda delle emozioni che prova. La criniera e la coda di Leo diventano gialle di gioia, ma anche rosse di rabbia; oppure sono blu quando il nostro amico è triste.*

*Leo, insieme ai compagni di viaggio Gaia e Luca, racconta a bambine e bambini le sue storie e le sue avventure nelle **Fantastiche Terre**.*

Le storie sono centrate sulle emozioni principali e, naturalmente, sono sempre legate agli apprendimenti. Il modo in cui Leo gestisce le emozioni, il modo in cui queste cambiano, l'empatia e il clima positivo che si creano contribuisce alla crescita della competenza emotiva di bambine e bambini e influisce positivamente sui processi di apprendimento.

Tra gli strumenti presenti, in una delle alette di copertina del metodo, ci sono le carte delle emozioni di Leo che possono essere utilizzate per giocare in classe.

Leo il camaleone... e le sue emozioni!



Leo il camaleone... e le sue storie!

Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI



Le Storie di Leo, il camaleone

Leo è un camaleone, un animale fantastico che, con i suoi due amici, Luca e Gaia, racconta a bambini e bambine le sue **avventure nelle...**

Le Fantastiche Terre



... Fantastiche Terre

Le Fantastiche Terre sono Il mondo di Leo e sono tutte da scoprire. Bambine e bambini faranno un viaggio ne: il Bosco delle parole, il fiume della Storia, la valle della Geografia, la spiaggia delle Scienze, le isole dei numeri.

Le storie del metodo

Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI



Ogni gruppo di lettere una storia

Nel metodo le storie di Camaleone accompagnano bambine e bambini nell'apprendimento. Ogni storia si sviluppa in un gruppo di lettere.

**6 pagine per
ogni lettera, tre
doppie**

Nella prima
doppia c'è la
storia da
guardare e
ascoltare, con la
frase bersaglio.
Dal punto di
vista didattico
ascolto il fonema
e lo riconosco.



A RICONOSCO

1 CERCHIA SOLO LE A.

A V A 1 N A

2 CERCHIA LA A IN VIOLA NELLE PAROLE.



ANGURIA



LUNA



MANO



ANANAS



ALA



PALLA

3 COLORA LA A IN VIOLA.

AMICA

ARIA

ALBERO

ALI

16

SCRIVO A

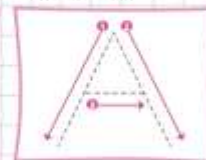
1 RIPASSA CON IL DITO.



2 TRACCIA CON LA MATITA.



3 COMPLETA CON LA MATITA.



4 ESERCITATI A SCRIVERE A.

A A A A A A A A A
A A A A A A A A A
A A A A A A A A A
A A A A A A A A A
A A A A A A A A A
A A A A A A A A A
A A A A A A A A A
A A A A A A A A A

Vai al libro di scrittura, pp. XX-XX

17

**Nella seconda
doppia**
riconosco il
grafema, lo
associo al
fonema e lo
scrivo.

A MI ALLENO

1 COMPLETA I NOMI DEI MEZZI DI TRASPORTO CON LA A.



UTO



B RC



N VE



C MION



EREO



UTOBUS

CREO E IMPARO

2 OSSERVA LE IMMAGINI E COSTRUISCI LA A.



Occorrente

• TEMPERA VIOLA

• BASTONCINI COTONATI DA USARE COME PENNELLI

• SAGOMA DELLA LETTERA A SU CARTONCINO



A CHE PUNTO SONO?

3 COLORA SOLO QUELLO CHE INIZIA CON LA VOCALE A.



4 COLORA SOLO QUELLO CHE FINISCE CON LA VOCALE A.



5 COMPLETA CON A.



MEL



V SO



RCO

LEGGE L'INSEGNANTE

FILASTROCCA DELLA A

PUOI TROVarmi QUA E LÀ
SEMPRE PRONTA SON LA A.
IN UN'ANCORA O IN UN AMO,
IN UN ANANAS QUANTE SIAMO!



Nella terza doppia
mi alleno e poi
posso monitorare
quello che ho
imparato. Le
filastrocche che
legge l'insegnante
sono utili fin da
subito come
allenamento e
anche come...
divertimento.
Non mancano
semplici attività
per... creare per
imparare!



Nelle prime doppie di ogni lettera del gruppo si sviluppa la storia. Nelle vocali, all'inizio Ape Ada è ammalata e così Leo è triste; ma poi, con l'aiuto di tutti gli amici il problema si risolve e la tristezza si trasforma in gioia.



U

ASCOLTA E CERCA NEL
DISEGNO CIÒ CHE INIZIA
CON U. CERCHIALO.



ALZATI, PREENI,
AVVICINATI E
CONTINGENTI
DENTRO! - 11



UCCELLINO ULLISSE
CURA I FIORI.

38

ASCOLTO U



U COME...

A TURNO, PRONUNCIATE TUTTE LE PAROLE CHE VI VENGONO
IN MENTE CHE INIZIANO CON U.

QUALI PAROLE INIZIANO CON U? COLORA.



QUALI PAROLE FINISCONO CON U? SEGNA CON UNA X.

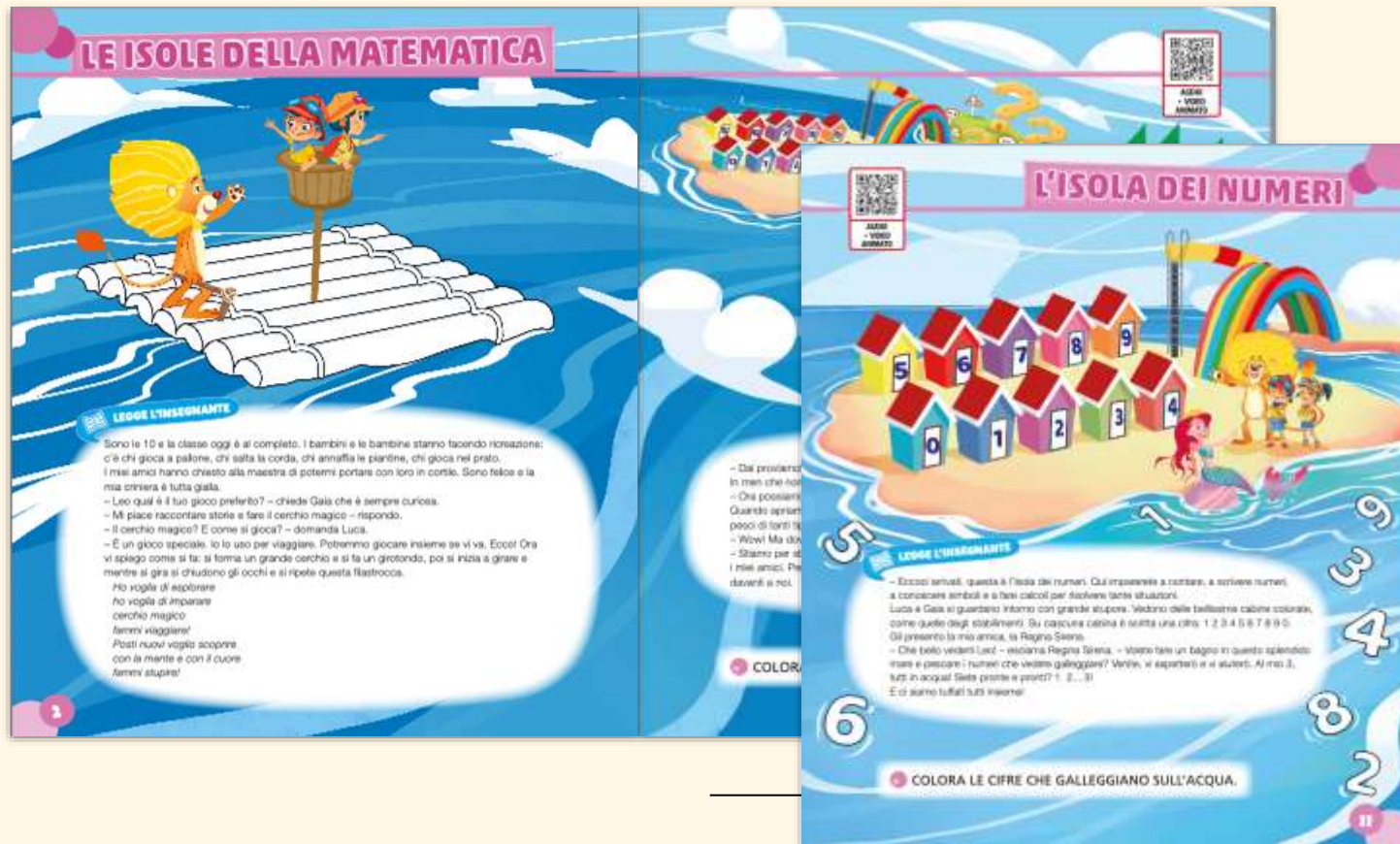


39

Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

Le storie di Leo in Matematica



La dimensione narrativa, con le storie di Leo, è presente anche in matematica



Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

I numeri
vengono
presentati con
tavole attive e
con filastrocche...
quest'anno
niente regoli...

1

1 RIPASSA E CONTINUA.

1	1	1	.	.	.	.	.	.	.
1	1	1	.	.	.	.	.	.	.
UNO									
uno									

2 COLORA UN QUADRATINO PER OGNI ANIMALE CHE VEDI.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

3 COLORA:

1 ALBERO



1 TAVOLO



1 ORSO



14

1

1 DISEGNA NEI RIQUADRI GLI ELEMENTI INDICATI, SCRIVI 1 E UNO NEI CARTELLINI.



1 BISCOTTO

--	--



1 LIBRO

--	--



1 FIORE

--	--

2 SEGNA CON UNA X IL GRUPPO CON 1 ELEMENTO.


☐

☐

☐


3 COMPLETA.

VALE

— EURO.

15

Ogni numero è
presentato su
quattro pagine.
Per ogni numero ci
sono le cornicette
e... i numeri scritti
in corsivo

Rizzoli
EDUCATION

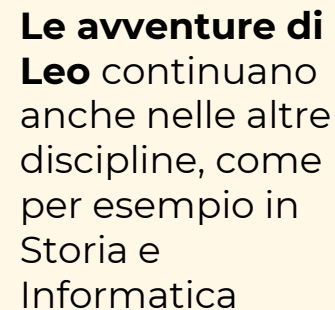
STORIA

LEONE L'INTERESSANTE

Gale e Luca, spioncini della zattera e si dirigono verso la casa al centro dell'orologio.
Sulla porta c'è un tipo particolare che li aspetta: «Ciao Gale e Luca, con Luca
io sono **TEMPO**, questa è la mia casa: la **DIMENSIONE DEL TEMPO**. Qui vi farà scoprire
che il tempo è ovunque, anche nei non ai più toccare.

«Quando mostra a Luca e Gale un gran libro»
— Quando comincia Luca quando era un cucciolo appena nato? Quant'era... vedete come
rimasto? Ed eccolo così e oggi il tempo è diventato un giovane leoncello!
davanti a voi ed è diventato un giovane leoncello!

Gale e Luca vedono che attorno a loro continua a correre una linea...
— Tempo, che cos'è quella linea?
— Ah sì! Allora, Eh! bu, non posso timar Feroz! Questa è la **LINIA DEL TEMPO**,
corro di continuo, non si ferma mai!
— E questo? — Uhm! Gale, insospetta da una strana ruota che gira su uno scivolo.
— Te lo mostro subito. Sì, bu, non essere timido, hai visto? **NIENTE**! Nel vedere come sei
belli! Come noi mostro che il **tempo gira e passa**, gira e passa.
Gale e Luca sono affascinati dalla bellezza del tempo e da ciò che contiene.
E noi che ne dite? Continuate a scoprire insieme i suoi modi
di rappresentare e di capire il tempo?



Le storie di Leo nelle prime Letture

LEO RACCONTA

SENTI UN PO'



IO SONO LEO.
SENTI UN PO'!

UNA NOTTE
SONO LÌ NEL
MIO LETTO E...

SENTO UN
SUONO; PSSS...
MAMMA MIA!

NON È LUISA.
LEI È LASSÙ,
SUL TETTO.

L M P T N S

NON È NEMMENO
PAOLO. LUI È LÀ E
SUONA IL PIANO.

MA SÌ, È SOLO
PINO, IL MIO
TOPOLINO!

● SEGNA CON UNA X IL DISEGNO GIUSTO PER COMPLETARE LA FRASE.

PINO È UN  

● TI È PIACIUTO LEGGERE QUESTA STORIA?

Leo racconta

Nel Metodo e nelle Letture di classe prima le prime brevi storie da leggere con le lettere imparate.

Doppio metodo e doppio libro di scrittura (**Scrivo bene**)

Camaleone consente a maestre e maestri di scegliere a seconda della metodologia didattica che applicano riguardo alla lettoscrittura.

Al momento dell'adozione infatti si può scegliere tra Tutto maiuscolo e Quattro caratteri.

La prima versione prevede il metodo in tutto maiuscolo, ovvero la presentazione delle lettere in stampato maiuscolo e il libro di scrittura **Scrivo bene in stampato maiuscolo e in corsivo**. Vengono presentati lo stampato maiuscolo, il passaggio stampato maiuscolo/stampato minuscolo e poi un metodo strutturato per l'apprendimento e l'esercitazione del corsivo.

La seconda versione prevede il metodo con tutti e quattro i caratteri, ovvero la presentazione delle lettere con i quattro caratteri e il libro di scrittura che presenta da subito e contemporaneamente i quattro caratteri.





I punti di forza



Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

Scrivo bene, libri di scrittura

Scrivo bene in stampato maiuscolo e in corsivo e Scrivo bene nei quattro caratteri

Il libro di scrittura con i quattro caratteri presenta tutti i caratteri contemporaneamente, nella maniera classica, facendo attenzione che ci siano abbastanza attività e gli spazi necessari per il lavoro di bambine e bambini.

Il libro dedicato allo stampato e al corsivo, invece, è una novità. Seguendo idee e orientamenti presenti nelle nuove indicazioni, viene presentato lo stampato maiuscolo, spesso utile, se non necessario, per iniziare il lavoro sulla scrittura (a seconda del livello delle classi). Poi vengono dedicati molto spazio e importanza alla presentazione del corsivo con una progressione e delle attività nuove, pensate per imparare a scrivere in corsivo e soprattutto per imparare a “scrivere bene” in corsivo.

Sono presenti box “Per scrivere bene!”, a cura della Maestra Federica, dedicati all’esercizio sulle legature.

Viene presentato anche il passaggio maiuscolo/minuscolo vista l’importanza di questo carattere per la lettura.

3

Scrivo bene in corsivo



l L

lupo

• COMPLETA SEGUENDO LE
FRECCE, PARTI DAL PUNTINO.

• RIPASSA E COMPLETA CON LA MATITA.

la la la

le le le

li li li

lo lo lo

lu lu lu

al al al

el el el

il il il

ol ol ol

ul ul ul

PER SCRIVERE BENE!

• ESERCITATI CON LE LEGATURE.

l + v lv

l + m lm

l + z lz



Se la lettera che segue inizia a metà
riga il tratto finale della l si allunga.

In Scrivero bene in corsivo viene dedicato ampio spazio alla scrittura delle sillabe e a quella delle sillabe inverse, per esercitare il più possibile tutte le legature. Le attività dei box “Per scrivere bene!”, a cura della Maestra Federica, fanno esercitare sulle difficoltà del corsivo... per non sbagliare più! Sono poi presenti frasi lunghe da copiare e scrivere.

ALLENATI CON LE LEGATURE DIFFICILI. LEGGI E COPIA.




ALLENATI A SCRIVERE INTERE FRASI. LEGGI E COPIA.

Il mio banco è pulito e ordinato.

I punti di forza



Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

Informatica e tecnologia

Dalla classe prima alla classe terza un nuovo percorso di informatica e tecnologia che segue le Nuove Indicazioni Nazionali.

Il percorso è opera di Valentina Perolio, l'autrice della matematica de I mondi di Gea.

E' pensato per avere il massimo della gradualità: la rappresentazione dei dati, gli algoritmi, i primi approcci alla programmazione vengono trattati in tutte e tre le classi, con tre livelli di difficoltà adeguati all'età, allo stesso tempo in modo approfondito.

La trattazione è impostata in modo operativo, per un apprendimento non teorico ma laboratoriale.

4

INIZIAMO CON IL CODING

GIOCHI IN CLASSE

1. GIOCATE IN GRUPPO. PRIMA DI INIZIARE, PROCURATEVI DEI FOGLIETTI ADESIVI COLORATI: 38 BIANCHI, 29 AZZURRI, 30 GIALLI E 3 ARANCIONI. SEGUITE LE ISTRUZIONI: ATTACCATE I FOGLIETTI ADESIVI DEI COLORI INDICATI PER FORMARE UN QUADRATO SULLA LAVAGNA O SUL MURO.



ISTRUZIONI (PARTENDO DALL'ALTO):

- * RIGA 1: 10 □
- * RIGA 2: 5 □ 2 □ 3 □
- * RIGA 3: 4 □ 2 □ 1 □ 1 □ 1 □ 1 □
- * RIGA 4: 4 □ 4 □ 2 □
- * RIGA 5: 1 □ 1 □ 3 □ 2 □ 3 □
- * RIGA 6: 1 □ 8 □ 1 □
- * RIGA 7: 2 □ 6 □ 2 □
- * RIGA 8: 3 □ 4 □ 3 □
- * RIGA 9: 3 □ 1 □ 1 □ 1 □ 4 □
- * RIGA 10: 10 □

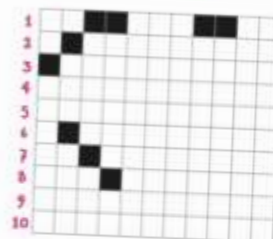
2. ADESSO USA LE ISTRUZIONI DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE E COLORA COME INDICATO I QUADRETTI DI QUESTA GRIGLIA.



GIOCHI SUL LIBRO

3. COMPLETA I DISEGNI NELLE GRIGLIE SEGUENDO LE ISTRUZIONI.

IL CUORE DELLA PACE



- * RIGA 1: 2 □ 2 □ 3 □ 2 □ 2 □
- * RIGA 2: 1 □ 1 □ 2 □ 1 □ 1 □ 1 □
- * RIGA 3: 1 □ 4 □ 1 □ 4 □ 1 □
- * RIGA 4: 1 □ 9 □ 1 □
- * RIGA 5: 1 □ 9 □ 1 □
- * RIGA 6: 1 □ 1 □ 7 □ 1 □ 1 □
- * RIGA 7: 2 □ 1 □ 5 □ 1 □ 2 □
- * RIGA 8: 3 □ 1 □ 3 □ 1 □ 3 □
- * RIGA 9: 4 □ 1 □ 1 □ 1 □ 4 □
- * RIGA 10: 5 □ 1 □ 5 □



HALLOWEEN



- * RIGA 1: 3 □ 2 □ 4 □
- * RIGA 2: 4 □ 1 □ 4 □
- * RIGA 3: 2 □ 5 □ 2 □
- * RIGA 4: 1 □ 2 □ 1 □ 1 □ 1 □ 2 □ 1 □
- * RIGA 5: 1 □ 7 □ 1 □
- * RIGA 6: 1 □ 3 □ 1 □ 3 □ 1 □
- * RIGA 7: 1 □ 1 □ 1 □ 3 □ 1 □ 1 □ 1 □
- * RIGA 8: 1 □ 2 □ 3 □ 2 □ 1 □
- * RIGA 9: 2 □ 5 □ 2 □



COMUNICARE CON I SIMBOLI

LA DECODIFICA

- STAMATTINA A SCUOLA È ARRIVATO UN MESSAGGIO... SEGRETO! CHE COSA CI SARÀ SCRITTO? OSSERVALO ATTENTAMENTE E PROVA A DECIFRARLO INSIEME AI COMPAGNI E ALLE COMPAGNE.**



- VI È VENUTA QUALCHE IDEA? SI POTREBBE SOSTITUIRE A CIASCUN DISEGNO L'INIZIALE DEL SUO NOME. FAI UNA PROVA CON QUESTA STRATEGIA: RIESCI A SCOPRIRE IL MESSAGGIO SEGRETO?**

_____ ! _____

_____ ,

_____ ?

☐ _____ ☐ _____

- ORA DAI LA TUA RISPOSTA AD ALON. POI DECODIFICA IL CODICE SCRIVENDO LA LETTERA CHE CORRISPONDE A CIASCUN SIMBOLO.



- ALCUNI BAMBINI E BAMBINE HANNO SCRITTO I LORO NOMI UTILIZZANDO LO STESSO CODICE: SCOPRI I LORO NOMI!



INFORMATICA

I DATI DI UNA STORIA MATEMATICA

ASCOLTA E DISEGNA

- 1 L'INSEGNANTE LEGGE LA SEGUENTE STORIA. ASCOLTA ATTENTAMENTE.
MIRYAM HA INVITATO A CASA 5 AMICHE PER LA MERENDA.
VA IN CUCINA PER PREPARARE DA MANGIARE
E SI ACCORGE CHE CI SONO SOLO 4 SEDIE ROSSE.
SICCOME NE SERVONO 6, MIRYAM VA IN SALA A CERCARE
ALTRE 2 SEDIE: LE TROVA MA SONO VERDI.
TORNA IN CUCINA CON LE 2 SEDIE VERDI E LE DISPONE
INTORNO AL TAVOLO INSIEME ALLE ALTRE 4 SEDIE ROSSE.



Comprendere i dati

- 2 PER COMPRENDERE I DATI, CIOÈ LE INFORMAZIONI PIÙ IMPORTANTI DELLA STORIA, RISPONDI ALLE DOMANDE.

- QUANTE PERSONE FARANNO MERENDA?
1 MIRYAM + 5 AMICHE = ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6
- QUANTE SEDIE SERVONO IN TUTTO? ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6
- QUANTE SEDIE CI SONO IN CUCINA ALL'INIZIO? _____
- QUANTE SEDIE SONO LE SEDIE DELLA CUCINA? _____
- DI CHE COLORE SONO LE SEDIE DELLA CUCINA? ☐ 1 ☐ 2 ☐ 4
- QUANTE SEDIE MANGANO? ☐ 1 ☐ 2 ☐ 4
- DI CHE COLORE SONO LE SEDIE DELLA SALA? _____
- ALLA FINE QUANTE SEDIE CI SONO INTORNO AL TAVOLO? ☐ 4 ☐ 6 ☐ 8

133

INFORMATICA

Organizzare i dati

- 3 ADESSO ORGANIZZA I DATI: COMPLETA E INDICA CON UNA X IL DISEGNO CHE RAPPRESENTA MEGLIO LE INFORMAZIONI DELLA STORIA.

- ☐ SEDIE ROSSE
- ☐ SEDIE VERDI
- ☐ SEDIE IN TUTTO



- 4 LA STORIA DI MIRYAM CONTINUA. ASCOLTA L'INSEGNANTE.
MIRYAM PREPARA LA MERENDA: 6 PANINI CON LA MARMELLATA E 6 CON IL FORMAGGIO, COSÌ POTRANNO MANGIARE 2 PANINI A TESTA.
RIEMPIE 6 BICCHIERI CON IL SUCCO ALLA FRAGOLA.
LE AMICHE A FINE MERENDA HANNO MANGIATO 2 PANINI CIASCUNA. ANYA, PERÒ, NON HA BEVUTO IL SUCCO PERCHÉ È ALLERGICA ALLA FRAGOLA.

134

La Storia secondo le Nuove Indicazioni Nazionali



Il percorso relativo alla disciplina Storia è quello che, seguendo le Nuove Indicazioni Nazionali, cambia di più rispetto al passato.

In classe prima e seconda, come previsto dalle NIN, rimangono innanzitutto gli argomenti che venivano trattati: le parole del tempo, l'orologio, il calendario, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni, la linea del tempo, la storia personale, le fonti. A questi argomenti, però, si aggiungono le novità previste dalle Indicazioni. In prima, quindi, si trattano i luoghi più importanti che riguardano la vita di bambine e bambine: la loro città o paese, il quartiere, il vicinato, i luoghi pubblici e il loro significato.

In seconda poi vengono introdotti la raffigurazione dell'Italia, il nostro Paese, e il racconto in breve della nascita della nostra nazione. Vengono presentati anche alcuni personaggi protagonisti di periodi fondamentali per l'Italia come il Risorgimento e la Resistenza e introdotti i concetti relativi al Comune e una prima introduzione alla nostra Costituzione (legata al tema della Resistenza).

In terza invece cambia la periodizzazione: il testo copre l'arco temporale che va dalla comparsa degli esseri umani fino alle antiche civiltà dei fiumi (Mesopotamia ed Egitto, India e Cina) e del Mediterraneo (Cretesi, Fenici ed Ebrei).

STORIA DI UNA CITTÀ

TUTTE LE CITTÀ HANNO UNA STORIA.
ANCHE LE CITTÀ NASCONO. **PRIMA** CI VIVONO
POCHE PERSONE E HANNO POCCHI EDIFICI.
POI, CON IL PASSARE DEL TEMPO, LE PERSONE
DIVENTANO DI PIÙ E SI COSTRUISCONO NUOVI EDIFICI.
LA CITTÀ CRESCE E HA LUOGHI ANTICHI E LUOGHI NUOVI.
UNA CITTÀ PICCOLA SI PUÒ CHIAMARE ANCHE **PAESE**.



1 OSSERVA QUESTA CITTÀ E ASSIEME ALLA TUA
CLASSE SCOPRITE GLI EDIFICI PIÙ ANTICHI.



2 A QUALE DELLE TRE CITTÀ ASSOMIGLIA LA CITTÀ
IN CUI VIVI? SEGNA CON UNA X.

In classe prima
rimangono gli
argomenti che
si facevano e
vengono
aggiunti quelli
relativi ai luoghi
importanti della
vita di bambine
e bambini.

IL QUARTIERE



UN **QUARTIERE** È UN PEZZO DI CITTÀ. TANTI QUARTIERI INSIEME FORMANO LA CITTÀ, ANCHE NEL QUARTIERE CI SONO EDIFICI, STRADE, PIAZZE, PARCHI...

IL MIO QUARTIERE

PENSA AL TUO QUARTIERE O AL TUO PAESE E METTI UNA **X** SUI LUOGHI CHE CI SONO ANCHE DOVE VIVI TU.



I luoghi si
“avvicinano” fino
a diventare
quelli propri di
bambine e
bambini e si
parla anche di
luoghi pubblici.

I punti di forza



Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

L'alfabeto delle emozioni, di Sofia Dal Zovo

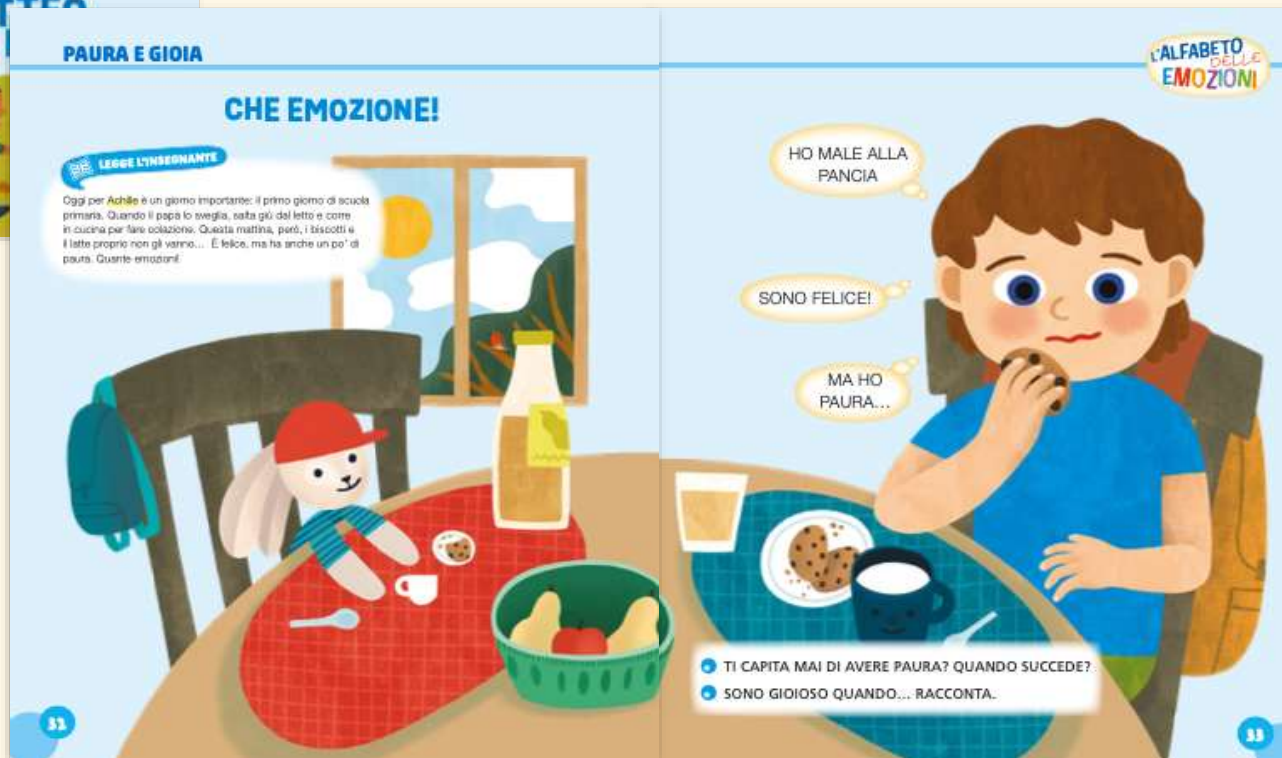
Un percorso che ha come protagonisti i bambini e le bambine e inizia dalle prime settimane di scuola della classe prima, nel volume dedicato all'accoglienza, attraverso i volumi di letture di tutte e tre le classi, fino alla terza.

La dimensione è quella della storia, del breve racconto illustrato, che all'inizio è senza parole, ha lo stile dell'albo illustrato in cui legge l'insegnante, e poi man mano ha più testo.

Le attività didattiche sono spunti per la riflessione e lasciano grande spazio all'ascolto prima e alla lettura poi.

Lo scopo è quello di far riflettere i bambini, far loro riconoscere le proprie emozioni, per promuovere la consapevolezza di sé, l'empatia, la collaborazione, la crescita.





**La storia
dell'accoglienza**
naturalmente è
centrata sul
primo giorno di
scuola. Sulle
emozioni di
Matteo, il
protagonista.

SARÒ PRONTO?

LEGGI L'INSEGNANTE

Achille fa un bel respiro e si incammina con la mamma e il papà, emozionati come lui per questo nuovo inizio. Passano davanti alla scuola dell'infanzia di Achille. Achille guarda il giardino con l'orto, pensa ai suoi compagni più piccoli che andranno all'asilo senza di lui e sente un nodo in gola. Quanto gli mancheranno... tira un forte sospiro.

TRANQUILLO.

SARÒ PRONTO?

IL MIO ASILO... MI MANCHERÀ!

SCUOLA DELL'INFANZIA

L'ALFABETO DELLE
EMOZIONI

- TI CAPITA DI RICORDARE MOMENTI PASSATI ED ESSERE TRISTE PER NON POTERLI PIÙ VIVERE?
- RACCONTA UN RICORDO FELICE CHE TI MANCA.

**Legge
l'insegnante**
con il testo
anche in
pagina, ma ci
sono brevi
fumetti.

FIDUCIA IN SE STESSI

MI FIDO

LEGGI L'INSEGNANTE

Achille entra con la mamma e il papà nella sua nuova classe. I bambini gli sembrano affettuosi e il suo cuore batte all'impazzita. La maestra Elena sorride e saluta tutti con gentilezza. Achille guarda la nuova compagna seduta vicino a lui: indossa le scarpe con il suo supereroe preferito... Diventerà suo amico! Achille guarda la maestra, i suoi genitori e si sente sereno. Sa di potercela fare!

BENVENUTI!

BENVENUTI

CIAO, IO SONO VITTORIA!

CIAO, IO SONO ACHILLE!

SONO PRONTO!

CI SONO DELLE PERSONE O DEGLI OGGETTI CHE A SCUOLA TI FANNO PROVARE FIDUCIA? QUALI SONO?

**Le storie nelle
letture 1, 2, 3**
sono
comunque
ambientate a
scuola.

I punti di forza



Rizzoli
EDUCATION

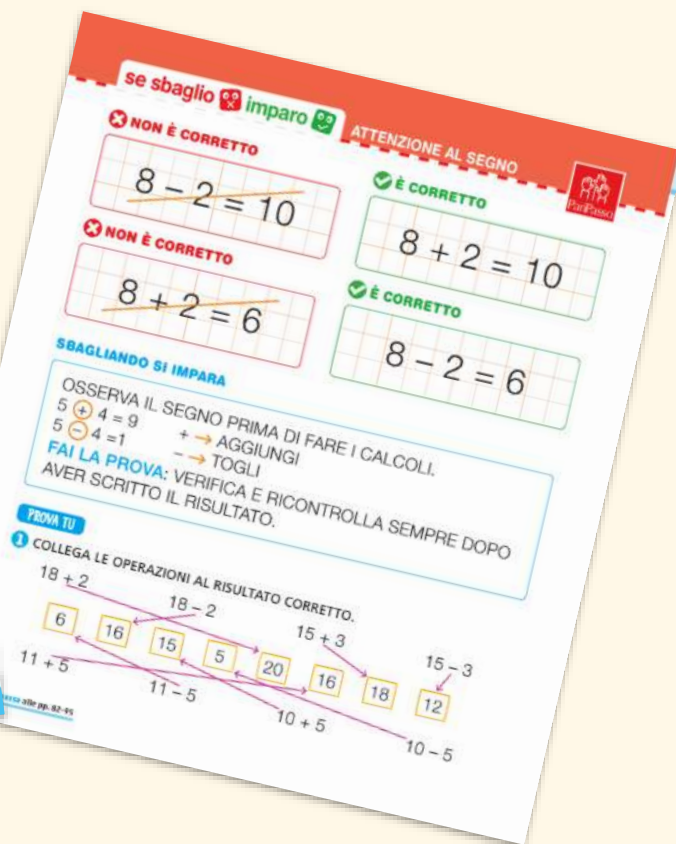
FABBRI
EDITORI

Se sbaglio imparo, di Federica De Gasperis (Maestra Federica)

Un percorso che mette in atto delle strategie di correzione e prevenzione degli errori tenendo sempre alta la motivazione di bambine e bambini verso l'apprendimento e la scoperta.

Bisogna capire che l'errore è un fatto normale e utile per conoscere e imparare, allo stesso tempo bisogna che bambine e bambini imparino a mettere in atto delle strategie di correzione per non sbagliare più e imparare.

M. Federica De Gasperis (Maestra Federica) ha creato un percorso in Matematica e in Grammatica che individua e affronta alcuni degli errori più frequenti che vengono commessi in questa disciplina. Per ognuno di questi errori, oltre naturalmente alla correzione, ci sono attività che aiutano a riflettere e a costruire strategie che permetteranno di evitarli in futuro.



Le pagine del percorso Se sbaglio imparo rientrano nel progetto PariPasso,
Da una parte attivano punti di vista diversi sugli argomenti trattati, dall'altra sono un ottimo esempio di didattica dell'errore

I punti di forza



Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

MateLab e **Se gioco imparo** di Maestra Elisetta (Elisa Borgaro)

MateLab è un laboratorio per fare matematica presente in tutte e tre le classi. La caratteristica principale è l'interdisciplinarietà. Vengono affrontati gli argomenti più importanti e più difficili della matematica in maniera concreta, cioè "facendo" e in più le cose vengono osservate dal punto di vista delle altre discipline. Per esempio, all'inizio, vengono proposte delle attività attraverso la lettura di un albo illustrato. Un ottimo modo per differenziare e per personalizzare l'accesso ai concetti.

Se gioco imparo è un percorso in classe seconda e terza per imparare la grammatica attraverso attività ludiche. È costituito da doppie pagine con giochi da fare in classe. Alcuni giochi sono da fare singolarmente, altri invece sono da fare in gruppo. Lo scopo è quello di ripassare alcuni degli argomenti più difficili e di avere un altro modo per affrontarli.

8-9

IL NUMERO 7

LEGE L'INTERNALE

I sette letti di ghiro

A bosco verde tutto era tranquillo... Finché, un giorno, successe qualcosa di strano! Il piccolo ghiro cominciò a dormire nei posti più strani: tra le carote del coniglio, nel cassetto delle cravatte del pettirosso, sulla testa del cervo...

Gli animali erano sorpresi e anche un po' spaventati. Ghiro si scuotava sempre e diceva che non riusciva a dormire nel suo letto.

Civetta capì il motivo: ghiro aveva paura di dormire da solo! Così gli amici ebbero una bella idea: ogni notte avrebbe dormito da un amico diverso. Un letto per ogni giorno della settimana!

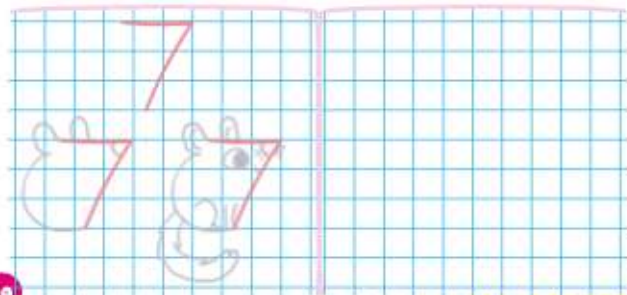
Ma un giorno ghiro non si trovava in nessuno dei sette letti! Tutti lo cercarono preoccupati, finché lo trovarono nel suo lettino, a casa sua, addormentato, e vicino a lui c'era una piccola toporagno: anche lei aveva paura di dormire da sola.

Ghiro imparò che, con un amico accanto, anche il proprio letto poteva essere il posto più bello dove dormire.



MATE ARTE

GUARDA COME SI TRASFORMA UN 7 IN UN GHIRO. POI PROVA TU.



MATE E STORIA

LA SETTIMANA HA 7 GIORNI. DA CHI HA DORMITO OGNI GIORNO IL GHIRO? SCOPRILO TU! COLLEGA OGNI OPERAZIONE AL SUO RISULTATO.



7



10



2

LUNEDÌ $3 + 2 =$

MARTEDÌ $6 + 1 =$

MERCOLEDÌ $2 + 6 =$

GIOVEDÌ $8 + 2 =$

VENERDÌ $3 + 1 =$

SABATO $1 + 1 =$

DOMENICA $4 + 2 =$



5



8



4



6

MATE E SCIENZE

L'ARCOBALENO HA 7 COLORI. SCOPRI IL LORO ORDINE: CALCOLA, POI COLORA GLI SPAZI SECONDO LA LEGENDA.

$1 + 1 =$

$2 + 4 =$

$2 + 2 =$

$3 + 2 =$

$0 + 1 =$

$2 + 1 =$

$5 + 2 =$



Caratteristiche aggiuntive

Strumenti e materiali didattici

Camaleone contiene tanti strumenti e materiali didattici per imparare facendo, giocando e anche... divertendosi! Per esempio, c'è il **sillabario** in cartoncino da costruire, uno strumento che permette di giocare e soprattutto di imparare a costruire le sillabe e le sillabe inverse. Ci sono **le carte di Leo** da ritagliare, per giocare tutti insieme al Gioco delle emozioni ideato da Sofia Dal Zovo. C'è **la mascherina** per aiutare nella lettura. Ci sono **le tessere** dei numeri e la linea del 20 e tanto altro.

Arte e Musica 1, 2, 3

Classe prima in formato grande

Tutti i volumi di classe prima sono in formato più grande. In questo modo l'equilibrio tra contenuti e spazio disponibile nella pagina è migliore e bambine e bambini vanno incontro a minori difficoltà.

Le mappe e il percorso di valutazione

In grammatica e nelle discipline le verifiche sono su due livelli con uno spazio dedicato all'autovalutazione. Nel livello facilitato delle verifiche viene utilizzato il font Bianconero.

Nel metodo sono presenti attività di monitoraggio che favoriscono la verifica in itinere.

Le mappe sono presenti in tutte le materie e sono posizionate alla fine delle unità di lavoro per permettere di organizzare gli apprendimenti e sintetizzare.

Filastrocche per introdurre i numeri

In matematica fin da subito vengono usate brevi filastrocche per introdurre i numeri, sono illustrate e ambientate nel mondo di Leo. Vengono lette dall'insegnante e sono pensate per essere facilmente memorizzate e poi recitate.

Caratteristiche aggiuntive

Filastrocche, poesie e classici nelle letture

Nei libri di letture, in tutte e tre le classi, è stata riservata particolare attenzione a fare una scelta di filastrocche e di poesie che possano essere memorizzate e recitate.

In classe prima vengono introdotte letture legate alle storie della Bibbia e ai miti in una forma che possa essere comprensibile per bambine e bambini di quell'età.

In classe terza sono presenti sezioni dedicate ai classici: da I viaggi di Gulliver fino a Il Piccolo Principe.

Inoltre, c'è una sezione di consigli di lettura relativi a libri che possono essere introdotti come letture integrali.

Passaggio maiuscolo/minuscolo

Nel volume di letture di prima è presente una sezione dedicata al passaggio dal maiuscolo al minuscolo nella lettura. È un percorso che permette un approccio facile al passaggio e anche il recupero di eventuali difficoltà. Il percorso è ampio e graduale: prima c'è il passaggio per gruppi di lettere, da quelle che somigliano di più a quelle più "lontane" tra loro. Poi c'è la lettura a specchio; prima brevi frasi e poi, gradualmente brani più lunghi, il tutto accompagnato da attività.

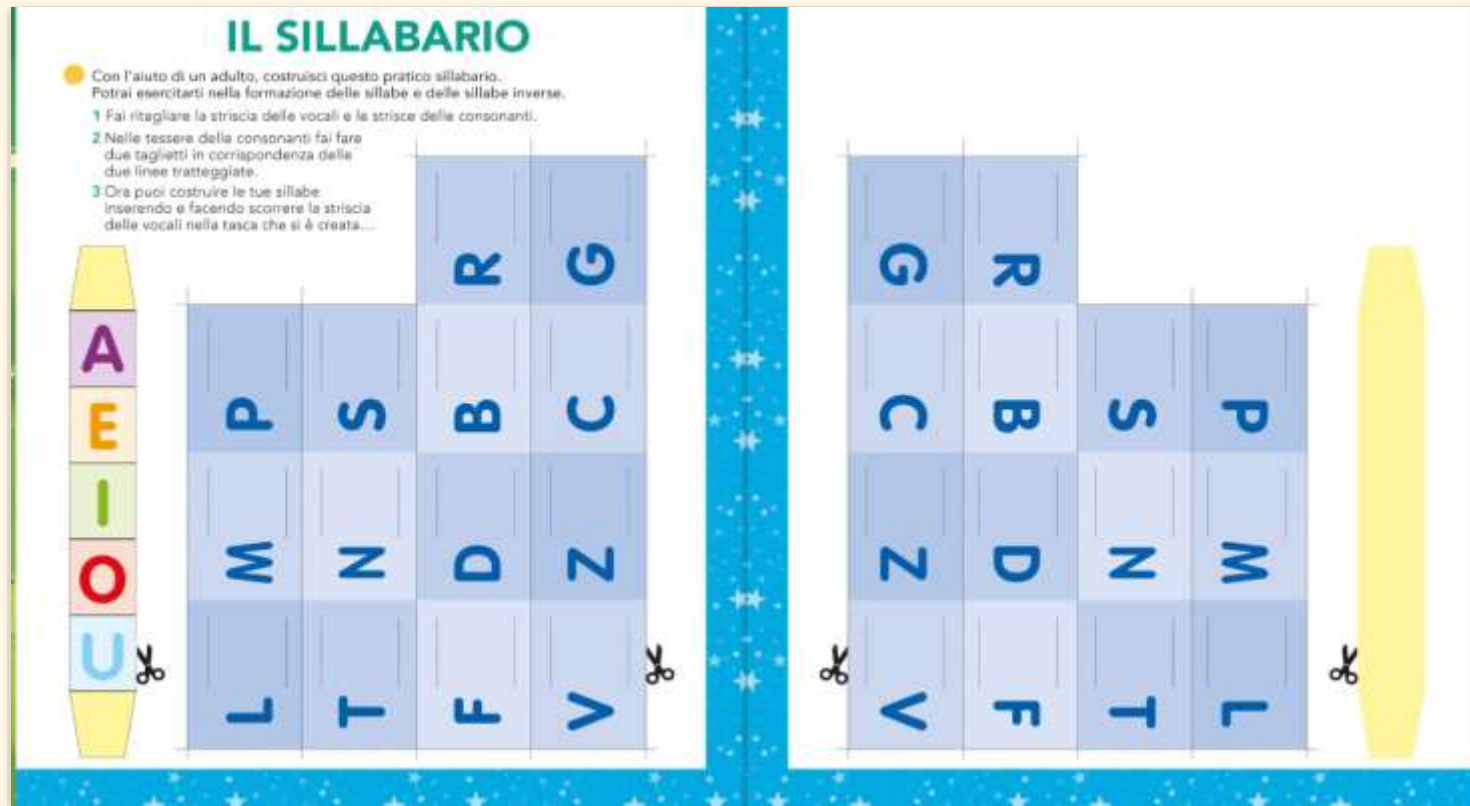
Percorso strutturato sul riassunto in classe terza

Nella scrittura di classe terza è presente un percorso strutturato sul riassunto.

Primo sussidiario in classe terza

Camaleone propone **in classe terza un vero e proprio piccolo sussidiario**, strutturato come quelli della classe quarta: **un volume con quaderno incluso dedicato a ognuna delle quattro discipline**

Strumenti e materiali didattici



Il sillabario

Strumenti e materiali didattici

Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI



Le carte
delle emozioni

Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

Tastiera sillabica e Alfabetiere

STRUMENTI

IL MIO ALFABETIERE

1 RITAGLIA IL TUO ALFABETIERE E POI COMPLETA CON IL TUO NOME.

L'ALFABETIERE DI

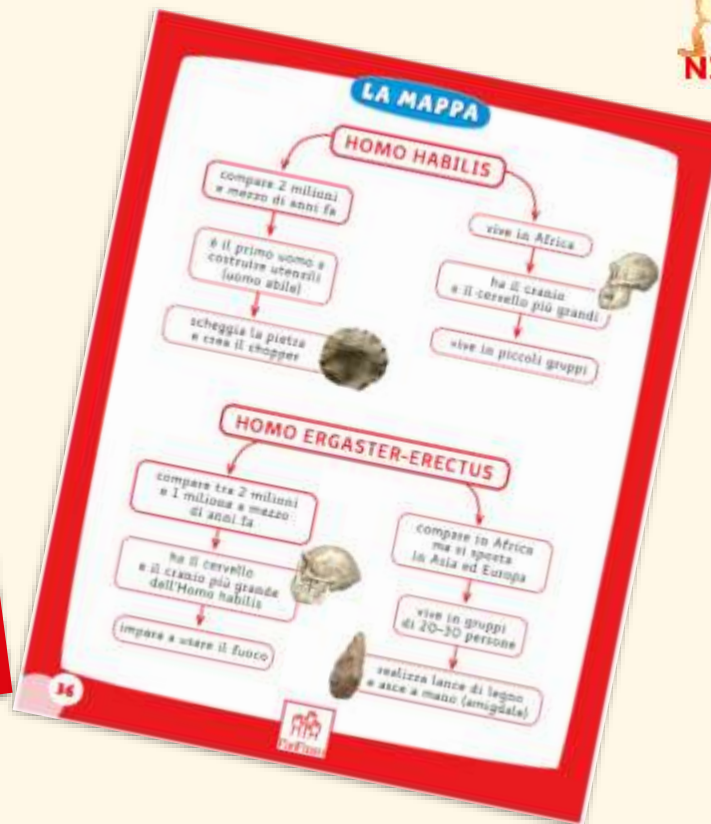
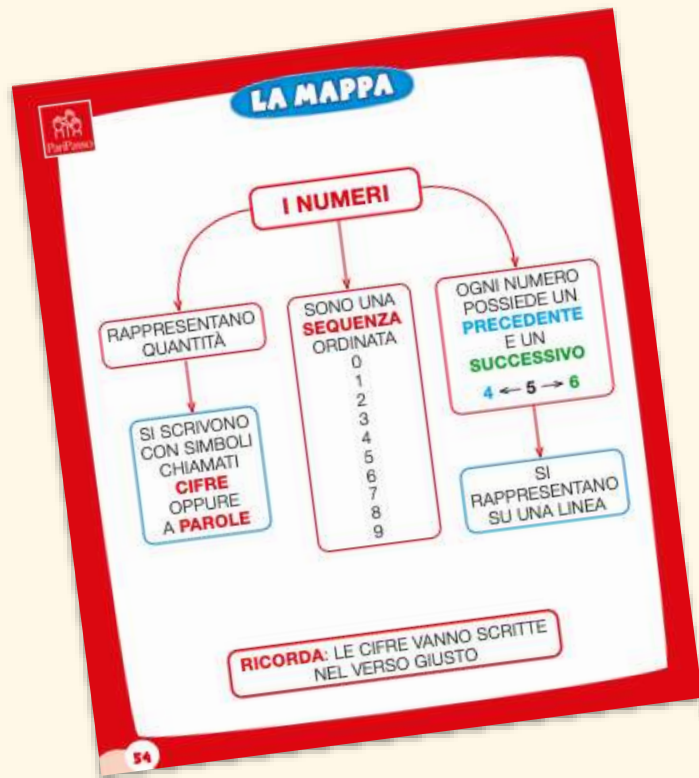
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
o	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
Q	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

5

Arte e Musica 1, 2, 3



Le mappe e il percorso di valutazione



Le mappe di fine unità sono presenti in **Matematica**, **Grammatica** e nelle discipline.

Per struttura e aspetto comunicativo hanno la funzione di organizzatori, ma anche di facilitatori. Possono essere utilizzate anche per monitoraggio e verifica degli apprendimenti

Le mappe e il percorso di valutazione

A CHE PUNTO SONO?   **A**

1 COLORA SOLO QUELLO CHE INIZIA CON LA VOCALE **A**.

2 COLORA SOLO QUELLO CHE FINISCE CON LA VOCALE **A**.

3 COMPLETA CON **A**.

 MEL  V SO  RCO

LEGGE L'INSEGNANTE

FILASTROCCA DELLA A

PUOI TROVarmi QUA E LÀ
SEMPRE PRONTA SON LA **A**.
IN UN'ANCORA O IN UN AMO,
IN UN ANANAS QUANTE SIAMO!



19

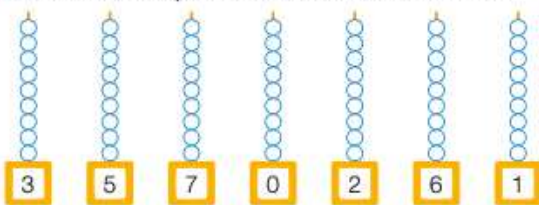
**Attività di
monitoraggio
nel metodo**

Le mappe e il percorso di valutazione

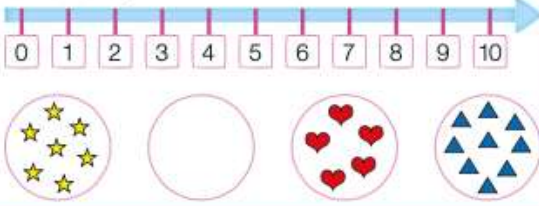
FACCIAMO IL PUNTO

I NUMERI DA 1 A 9

1 COLORA TANTI PALLINI QUANTI NE INDICA IL CARTELLINO DELL'ABACO.



2 COLLEGA OGNI QUANTITÀ AL NUMERO GIUSTO DELLA LINEA.



COME HAI TROVATO QUESTO LAVORO? CERCHIA.

 DIFFICILE  QUASI FACILE  FACILE

Attiva gli esercizi su HUB Kids

FACCIAMO IL PUNTO

I NUMERI DA 1 A 9

1 COLLEGA OGNI NUMERO AL SUO NOME.

TRE UNO SEI CINQUE OTTO

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ZERO DUE QUATTRO SETTE NOVE

2 COLORA IL QUADRATINO CON IL NUMERO GIUSTO.



3 UNISCI I PUNTI DA 0 A 9. CHE COSA APPARIRÀ?



COME HAI TROVATO QUESTO LAVORO? CERCHIA.

 DIFFICILE  QUASI FACILE  FACILE

Attiva gli esercizi su HUB Kids

**Verifiche su due
livelli nelle
discipline e in
grammatica**

Passaggio maiuscolo-minuscolo

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

C O S V Z



IMPARA CON NOI
A LEGGERE
LE LETTERE
MINUSCOLE!

dis. di Luca e Gala
con fumetto

CI SONO LETTERE
CHE CAMBIANO
SOLO LA LORO
GRANDEZZA:



C	c
O	o
S	s
V	v
Z	z



COMPRENDO

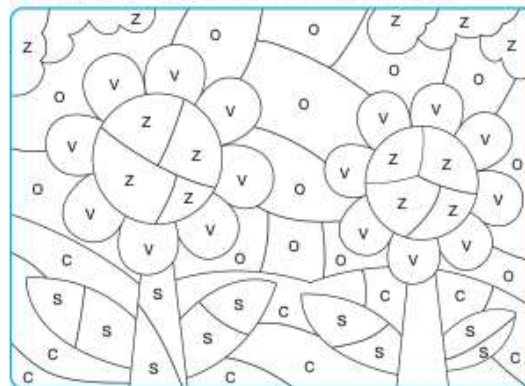


1. COLORA SOLO LE LETTERE MINUSCOLE CORRETTE.

C	c	b	c	c	o
O	o	o	u	q	o
S	s	s	z	s	z
V	u	v	v	v	w
Z	z	z	s	z	z

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

2. COLORA LE LETTERE MINUSCOLE NEL DISEGNO.
USA I COLORI DELLE LETTERE MAIUSCOLE CORRISPONDENTI.



C
O
S
V
Z

3. COLLEGA LE PAROLE IN MAIUSCOLO A QUELLE IN MINUSCOLO
CORRISPONDENTI. ALLENATI A LEGGERE.

COCCO OSSO ZOO VASO SCOSSO

vaso scosso cocco osso zoo



Passaggio maiuscolo-minuscolo

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

IL PRATO

COMPRENDO

- COLLEGA LE FRASI IN STAMPATO MAIUSCOLO A QUELLE CORRISPONDENTI IN MINUSCOLO. POI COLLEGA LE FRASI AL DISEGNO CORRETTO E COLORA SEGUENDO LE INDICAZIONI.

IL PRATO
È VERDE
E IL CIELO
È AZZURRO.

Una farfalla rosa
vola sui fiori gialli.

UNA FARFALLA
ROSA VOLA SUI
FIORI GIALLI.

Un cane dorme
vicino a una
cuccia.

SULL'ALBERO
CI SONO DUE
SCOIATTOLI
GRIGI.

Il prato è verde e
il cielo è azzurro.

UN CANE NERO
DORME VICINO
A UNA CUCCIA.

Sull'albero
ci sono due
scoiattoli grigi.



DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

NEL MARE

COMPRENDO

- COLLEGA LE FRASI IN STAMPATO MAIUSCOLO A QUELLE CORRISPONDENTI IN MINUSCOLO.

UNA SIRENA CON
LA CODA VERDE NUOTA
NEL MARE BLU.

C'è un grande pesce
arancione.

C'È UN GRANDE PESCE
ARANCIONE.

Nel mare galleggiano
due meduse rosa.

NEL MARE GALLEGGIANO
DUE MEDUSE ROSA.

Sulla sabbia gialla
c'è una stella marina
rossa.

SULLA SABBIA
GIALLA C'È UNA STELLA
MARINA ROSSA.

Una sirena con la coda
verde nuota
nel mare blu.

- QUAL È IL DISEGNO DESCRITTO NELLE FRASI SOPRA? SEGNA CON UNA X.



Passaggio maiuscolo-minuscolo

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

DAI NONNI

LEGGI

- LEGGI LE FRASI, PRIMA IN STAMPATO MAIUSCOLO E POI IN MINUSCOLO. POI NELLA FRASE IN MINUSCOLO EVIDENZIA LA PAROLA COLORATA.

1 UNA MATTINA SOFIA E TOBIA
VANNO DAI **NONNI**.

Una mattina Sofia e Tobia
vanno dai nonni.



2 I NONNI VIVONO IN UNA FATTORIA
IN MEZZO ALLA **NATURA**.

I nonni vivono in una fattoria
in mezzo alla natura.



60

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

3 SOFIA E TOBIA RACCOLGONO
LE **UOVA** NEL POLLAIO CON
NONNA LUCIA.

Sofia e Tobia raccolgono le uova
nel pollaio con nonna Lucia.



4 CON LE UOVA NONNO CARLO PREPARERÀ
LE FRITTELLE DI **MELE**.

Con le uova nonno Carlo preparerà
le frittelle di mele.



SCRIVO

- COMPLETA CON LE PAROLE MANCANTI.

Sofia e Tobia vanno dai _____ che vivono in una

_____. Nel pollaio raccolgono le _____.

Il nonno preparerà le frittelle di _____.

61

Passaggio maiuscolo-minuscolo

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

LEGGI

- Questa storia è scritta sia in stampato maiuscolo sia in minuscolo. Puoi leggere una frase alla volta.

IL GIOCO PREFERITO

EDO E MIA SONO FRATELLO E SORELLA.
HANNO LA CAMERA PIENA DI GIOCATTOLI:
COSTRUZIONI, MACCHININE,
BAMBOLE E PUPAZZI,
MOLTI PALLONI E MEMORY.
MA IL LORO GIOCO PREFERITO
È INVENTARE LE STORIE
E SI DIVERTONO COME MATTI!



DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

Il gioco preferito

Edo e Mia sono fratello e sorella.
Hanno la camera piena di giocattoli:
costruzioni, macchinine,
bambole e pupazzi,
molti palloni e memory.
Ma il loro gioco preferito
è inventare le storie
e si divertono come matti!



COMPRENDO

- Edo e Mia hanno davvero molti giocattoli! Cancella gli intrusi con una X.

trenini

macchinine

pattini

pupazzi

costruzioni

palloni

bambole

memory

Leggo i “classici”



Percorso strutturato sul riassunto in classe terza

SCRITTURA

COME RIASSUMERE?



Riassumere un testo vuol dire trasformarlo in una **versione breve** che ne mantenga però il significato. Per ottenere questo bisogna:

- **raggruppare** più informazioni in una parola (Ho comprato pantaloni, gonne e magliette → Ho comprato degli abiti);
- **cancellare** informazioni ripetute o poco importanti (Il bambino biondo gioca felice → Il bambino gioca felice);
- **trasformare** i discorsi diretti in indiretti (Il papà disse a Luigi: - Per favore, apparecchia la tavola → Il papà disse a Luigi di apparecchiare la tavola).

- 1 Le seguenti frasi sono state trasformate attraverso le operazioni per riassumere. Riempi il tassello delle frasi trasformate con il colore dell'operazione usata.

CANCELLARE

TRASFORMARE

RAGGRUPPARE



Nel documentario c'erano: leoni, tigri, puma, ghepardi e leopardi.

Nel documentario c'erano dei felini.



La calciatrice, dopo il fischio dell'arbitro, tirò il rigore.

La calciatrice tirò il rigore.



Il farmacista chiese al cliente: - Vuole la medicina in compresse?

Il farmacista chiese al cliente se volesse la medicina in compresse.

104

AVVIO AL RIASSUNTO

RAGGRUPPARE



Per raggruppare, puoi usare le parole con un **significato ampio** che ne comprendono altre con un significato specifico: rose, tulipani, margherite e viole → fiori.

- 1 Per ogni riga, colora la parola che **raggruppa** tutte le altre.

ceci	lenticchie	piselli	legumi	fave	soia
tonno	merluzzo	pesce	salmone	sgombrò	sogliola
sport	tennis	calcio	rugby	nuoto	sci
galline	anatre	pulcini	tacchini	pollame	faraone
cedri	arance	pompelmi	mandarini	limoni	agrumi

- 2 Per ogni insieme, scrivi la parola che **raggruppa** tutte le altre.



dolci



mezzi



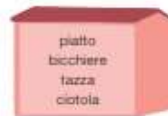
animali



colori



posate



stoviglie

105



Percorso strutturato sul riassunto in classe terza

SCRITTURA

CANCELLARE



Quando cancelli alcune informazioni devi però conservare il **significato** della frase.

1 Segna con una **X** la frase breve che conserva il **significato** della frase completa.

• La bambina felice giocava con il peluche nuovo.

- ☐ La felice bambina con il peluche.
☒ La bambina giocava con il peluche.
☐ La felice giocava con il peluche nuovo.



• Il cane vivace rosicchia un osso succulento.

- ☐ Il cane un osso succulento.
☐ Il cane vivace rosicchia.
☒ Il cane rosicchia un osso.



• L'astronauta esperta parte per lo spazio inesplorato.

- ☐ L'astronauta esperta.
☒ L'astronauta parte per lo spazio.
☐ L'astronauta parte.



• L'automobile sportiva sfreccia sulla strada deserta.

- ☒ L'automobile sfreccia sulla strada.
☐ L'automobile sportiva sulla strada.
☐ La sportiva sfreccia veloce.



• Il cuoco Gigi prepara uno squisito risotto ai funghi.

- ☐ Gigi uno squisito risotto.
☐ Il cuoco Gigi prepara.
☒ Il cuoco prepara un risotto.



106

AVVIO AL RIASSUNTO

2 Per ogni frase, cancella alcune parole conservando però il **significato**.
Quindi scrivi la frase breve che ottieni. Segui l'esempio.

• La ballerina, dopo molte prove, si esibì sul palco.
La ballerina, ~~dopo molte prove~~, si esibì sul palco.
La ballerina si esibì sul palco.



• I vigili del fuoco, ~~arrivati in fretta con le scale~~ **spiegarono**, spensero l'incendio in pochissimo tempo.
I vigili del fuoco spensero l'incendio.



• Il signor Mario è molto buono e simpatico: ogni giorno prepara una torta che regala ai figli piccoli dei suoi vicini.
Mario prepara una torta che regala ai vicini.



• Nonno Carlo, ogni volta che va a trovare la sua amata nipotina Irene ed Emma, legge un capitolo del libro ~~che porta sempre con sé~~.
Il nonno legge un capitolo del libro.



• Paola è molto brava a cucinare e confeziona per Giusy e Nicola, ~~che frequentano la classe terza~~, degli splendidi abiti ~~da indossare a Carnevale~~.
Paola confeziona per Giusy e Nicola degli splendidi abiti.



107

Percorso strutturato sul riassunto in classe terza

SCRITTURA

TRASFORMARE



Nel riassunto non ci deve mai essere il discorso diretto, che devi quindi trasformare in **discorso indiretto**.

1 Trasforma i discorsi diretti in **discorsi indiretti**, come nell'esempio.

- La nonna chiamò il nipotino: – Matteo, entra in casa perché sta iniziando a piovere.
La nonna chiamò il nipotino Matteo e gli disse di entrare in casa perché stava iniziando a piovere.



- La mamma di Elizabeth le disse: – Prima di uscire copriti meglio, nel pomeriggio farà freddo.
La mamma di Elizabeth le disse che prima di uscire doveva coprirsi meglio perché nel pomeriggio avrebbe fatto freddo.



- In palestra, l'insegnante consigliò ad alunni e alunne: – State attenti a non cadere!
In palestra, l'insegnante consigliò ad alunni e alunne di stare attenti a non cadere.



- Alice sospirò sorridente: – La prossima estate andrò in vacanza in Sicilia!
Alice sospirò sorridente e disse che la prossima estate sarebbe andata in vacanza in Sicilia.



- Iuri disse al papà: – Sulle giostre mi sono proprio divertito!
Iuri disse al papà che sulle giostre si era proprio divertito.



108

AVVIO AL RIASSUNTO

2 Leggi le due storielle. Poi trasforma i discorsi diretti in **discorsi indiretti**.

NON ABBOCARE ALL'AMO

Un giorno un pesce grande disse a un pesciolino: – Attento, quello è un amo, non abboccare!

Un giorno un pesce grande disse a un pesciolino di stare attento a non abboccare perché quello era un amo.

Il pesciolino allora chiese: – Perché?

Il pesciolino allora gli chiese il perché.

Il pesce grande rispose: – Per due ragioni. La prima è che se abbocchi ti mettono in padella.

Il pesce grande gli disse che era per due ragioni. La prima era che se avesse abboccato l'avrebbero messo in padella.

– E la seconda? – chiese ancora il pesciolino.

Il pesciolino gli chiese quale fosse la seconda ragione.

Il pesce grande ridendo rispose: – La seconda ragione è che ti voglio mangiare io!

Il pesce grande ridendo gli disse che la seconda ragione era che avrebbe voluto mangiarlo lui.

AL TELEFONO

Giulia telefona alla sua amica Sara e le chiede: – Ciao, vuoi venire a casa mia nel pomeriggio?

Giulia telefona alla sua amica Sara e le chiede se vuole andare a casa sua nel pomeriggio.

Sara risponde: – Mi piacerebbe, ma devo finire i compiti.

Sara le risponde che le piacerebbe, ma che deve finire i compiti.

Allora Giulia prosegue: – Possiamo vederli giovedì?

Allora Giulia le chiede se si possono vedere giovedì.

Sara replica felice: – Per me va benissimo, alle 16:00.

Sara replica felice che per lei va benissimo alle 16:00.

109



PariPasso



- PariPasso è il percorso di ricerca avviato da Rizzoli Education sul tema dell'**inclusione** e delle pratiche di insegnamento/apprendimento incentrate sulla **didattica inclusiva**.
- Il progetto tocca diverse dimensioni: quella della progettazione di strumenti didattici che siano ben disegnati e rispettino i diversi stili cognitivi e ritmi di apprendimento; quella di un insegnamento/apprendimento efficace e significativo, quella della valorizzazione di tutti gli studenti, in modo che a ciascuno sia garantito il successo formativo; infine, quella della costruzione di una comunità – le classi e le istituzioni scolastiche – in cui si coltivino relazioni, si gettino ponti e si costruiscano i pilastri di una cittadinanza attiva, critica e responsabile.
- Non esiste una didattica inclusiva separata da quella “tradizionale”: esiste piuttosto una **didattica efficace**, che funziona, basata su pratiche e strumenti inclusivi. Esistono percorsi didattici che tengono conto delle differenze presenti all'interno delle classi e offrono risposte adeguate ed efficaci. Insomma: inclusione ed efficacia didattica vanno di pari passo.
- L'idea è quella di una scuola inclusiva in cui ognuno e ognuna si sentano accolti, valorizzati e supportati nel loro percorso di apprendimento e di crescita, senza distinzioni, superando barriere visibili e invisibili e promuovendo il dialogo tra i diversi saperi. Per realizzare questa idea, facciamo riferimento all'**UDL** (*Universal Design for Learning*).

Contenuti PariPasso (esempi)

L'alfabeto delle emozioni

Quaderno dell'accoglienza (pp.31-39)

Lecture 1 (pp.109-120)

Se sbaglio imparo

Matematica 1a (pp. 151-152-153)

Se gioco imparo

Grammatica 3 (pp.8-9, 32-33, 50-51)

Matelab

Matematica 1a (pp. 40-41)

Sintesi e mappe

Matematica 1a (p. 52)

Monitoraggio e verifiche

Monitoraggio (Metodo p.19, p.53)

Matematica 1a (pp. 53-54)

Testi semplificati e facilitati

Scopri le risorse digitali

Risorse digitali



Video animazioni: brevi video che animano le storie del libro per comprendere meglio i contenuti e ad arricchire l'esperienza didattica.

Accedi alla risorsa



Video disciplinari che spaziano dai tutorial di matematica alle letture di opere d'arte, per stimolare la curiosità e facilitare la comprensione delle materie.

Accedi alla risorsa



App ludico-didattiche che combinano gioco e apprendimento, aiutando bambine e bambini a consolidare le competenze attraverso attività divertenti e coinvolgenti.

Accedi alla risorsa



Attività interattive e immagini esplorabili per favorire l'apprendimento attraverso l'interazione e stimolare l'osservazione attiva.

Accedi alla risorsa



Presentazioni modificabili pronte all'uso e personalizzabili per facilitare la spiegazione o il ripasso degli argomenti.

Accedi alla risorsa

Materiali per Docenti e per la classe

Per il docente

Guida al corso classe 1 (pp. 192)
Guida al corso classi 2-3 (pp. 336)

Guida Italiano 1 (pp. 264)
Guida Matematica 1 (pp. 264)
Guida Storia 1-2-3 (pp. 240)
Guida Geografia 1-2-3 (pp. 216)
Guida Scienze 1-2-3 (pp. 168)

Per la classe

Alfabetiere murale
Poster

Didattica inclusiva

Testi facilitati:

Tutto chiaro! Letture 1-2-3 (pp. 96)
Tutto chiaro! Discipline (Storia, Geografia, Scienze) 3
(pp. 72)
Tutto chiaro! Matematica 3 (pp. 72)



Rizzoli

EDUCATION

