



DRAGHI **BLU**

GIUDITTA CAMPELLO

Mignolo

minuscolo tra gli orchi



ANTEPRIMA



A.MONDADORI SCUOLA

Il corso *Sulle orme di Milù* offre la possibilità di sviluppare con la propria classe un percorso sulla **lettura integrale**, che accompagna bambini e bambine alla scoperta del piacere di leggere.

Il progetto, in **classe terza**, offre infatti la **narrativa inedita** *Mignolo, minuscolo tra gli orchi*, scritta da Giuditta Campello.

L'insegnante che adotta *Sulle orme di Milù* ha a disposizione la versione cartacea e digitale della narrativa, oltre a **suggerimenti per la didattica nella guida di classe terza**.

Inoltre, nelle **letture di classe terza** un inserto speciale dedicato a *Mignolo* permette di lavorare su temi di **Educazione civica** partendo dalla lettura di brani estrapolati proprio dalla narrativa integrale abbinata al progetto.

Indice

Le pagine evidenziate nell'indice sono un'anteprima della narrativa *Mignolo, minuscolo tra gli orchii*.

<i>L'autrice</i>	5
<i>I personaggi della storia</i>	6
<i>Nel bosco di notte</i>	9
Le avventure di Mignolo	14
I guai di un piccolissimo	18
Il grande raduno degli orchii	20
Minuscolo ma forzutissimo	26
Gli orchii sono orchii.....	32
Una giornata da orchii.....	36
Singhiozzo e cioccolata.....	41
Un'ombra nella notte	46
La direttrice è una strega.....	50
Il piano di Mignolo	55
Mignolo se la sbriga da solo	59
Nel librone magico	62
Tormenti notturni	67
Sta per spuntare la luna piena	71
Ecco che spunta la luna piena.....	74
Addio strega	77
Piccolo grande Mignolo	81
<i>Le parole della storia</i>	84
<i>La storia per immagini</i>	88

L'autrice



Giuditta Campello è nata in provincia di Varese. Scrive libri e racconti per bambini e organizza laboratori di lettura e scrittura nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie. Insieme a suo marito Claudio, che suona la chitarra, ha dato vita alle “Storie Suonate”, un progetto di letture animate con la musica. Ama le fiabe, soprattutto quelle spaventose (anche se poi ha paura perché è piuttosto fifona). Ama passeggiare nel bosco e mangiare cioccolato.

TOCCA A TE!

In questo libro troverai tante attività, che ti accompagneranno durante e alla fine della lettura: suggerimenti di scrittura, attività creative e spunti per inseguire la storia anche oltre il libro.

Nel testo vedrai alcune parole **evidenziate**: a volte sono parole un po' difficili, a volte sono semplicemente parole molto importanti per la storia. Per approfondirle e scoprire come si traducono in altre lingue, vai a pagina 84.

Infine, per ripercorrere i momenti più importanti della storia che hai letto, vai a pagina 88 e scopri la storia per immagini!



Inquadra il QRcode
per accedere
all'audiolettura
immersiva dell'opera.

Nel bosco di notte

Vi piacciono gli alberi?
E quando sono molti?

E quando sono molti e fitti?

E quando sono molti, fitti e scuri?

Spero di sì, perché questa storia accade in un bosco.

E comincia di notte.

In mezzo a questo bosco vagavano sette fratellini
dall'aria persa.

Avevano l'aria persa perché in effetti si erano persi.

Il più piccolo di loro (e quando dico piccolo intendo
proprio piccolissimo, pensate che era alto come
il pollice della vostra mano destra) si chiamava
Pollicino.

Ah, dirà qualcuno di voi, ma questa storia la so già.

No, fermi, non chiudete il libro, prima aspettate
di sentire come continua.

I sette fratellini stavano cercando qualcosa.

Che cosa?

– Le mie briciole! – disse Pollicino – Le avevo seminate lungo tutto il sentiero.

E tutti a cercare le briciole.

– Bof! Che idea... – borbottò un sasso.

Un sasso?!? E da quando i sassi borbottano?

Infatti non era stato il sasso a borbottare, ma qualcuno seduto sopra. Qualcuno di piccolissimo. Ancora più piccolo di Pollicino. Ancora più piccolo del pollice della vostra mano destra. Piccolo come il mignolo del vostro piede sinistro. E infatti si chiamava Mignolo ed era anche lui fratello di Pollicino.

– Ma come? – direte voi. – I fratelli non erano sette? No, erano otto, ma il più piccolo, cioè Mignolo, era talmente piccolo, che nessuno si ricordava mai di lui.

Anzi peggio: nessuno gli dava mai retta.

Nemmeno i suoi fratelli. Nemmeno Pollicino.

Nemmeno questa volta, quando Mignolo disse:

– Se le saranno mangiate gli uccelli le vostre briciole! Ma quelli continuarono a cercare, come se nessuno avesse parlato.

Fu troppo.





Mignolo balzò in piedi e diede un calcio al sasso. Fu come se non l'avesse dato, perché il sasso non si mosse. In compenso Mignolo si fece male al mignolo del piede.

– Ahi! – squittì.

E pianse. Ma, tanto per cambiare, nessuno se ne accorse.

Mignolo era proprio stufo di sentirsi invisibile! E allora prese una decisione. La più importante della sua vita (almeno fino a quel momento): decise di andarsene per la sua strada.

E noi? Che cosa facciamo? Restiamo con Pollicino e vediamo come va a finire la fiaba o ce ne andiamo con Mignolo in cerca di nuove avventure?

Pollicino o Mignolo?

Fiaba o avventure?

Be', come va a finire la fiaba di Pollicino qualcuno di voi lo sa già, ma chi sa la storia di Mignolo? Io no.

E allora è deciso: andiamo con lui.

Mettetevi comodi perché stanno per cominciare...



OLTRE IL LIBRO

- Alla fine del capitolo, l'autrice chiede chi vogliamo seguire. Come sarebbe la storia se seguissimo Pollicino? Se conosci già la storia, raccontala ai tuoi compagni e alle tue compagne, altrimenti cercatela on line con l'aiuto di un adulto e leggetela insieme.

LE PAROLE DELLA STORIA

- **Acquattarsi:** nascondersi abbassandosi, per non farsi vedere... come fa Mignolo nel bosco per non farsi vedere dall'orco.

Crouch (*inglese*)

Se cacher (*francese*)

Agazaparse (*spagnolo*)

A se piti (*rumeno*)

يتقرفض (*arabo*)

蹲伏 (*cinese*)

Ховатися (*ucraino*)

- **Dilemma:** è quando è difficile scegliere tra due possibilità, perché non sai quale sia la migliore o quella giusta. Riuscire a diventare un orco o salvare gli orchi dalla strega? Ecco il dilemma di Mignolo!

Dilemma (*inglese*)

Dilemme (*francese*)

Dilema (*spagnolo*)

Dilemă (*rumeno*)

معضلة (*arabo*)

两难困境 (*cinese*)

Дилема (*ucraino*)



• **Incantesimo:** è una magia che, con parole o gesti speciali, può far succedere qualcosa di straordinario. Come l'incantesimo che potrebbe trasformare Mignolo in un orco!

Spell (*inglese*)

Sortilège (*francese*)

Hechizo (*spagnolo*)

Vrajă (*rumeno*)

تعويذة (*arabo*)

咒语 (*cinese*)

Заклинання (*ucraino*)



• **Mastodontico:** grandissimo, molto più grande del normale. Proprio come un orco!

Enormous (*inglese*)

Mastodontique (*francese*)

Mastodóntico (*spagnolo*)

Mastodontic (*rumeno*)

هائل (*arabo*)

庞大的 (*cinese*)

Величезний (*ucraino*)

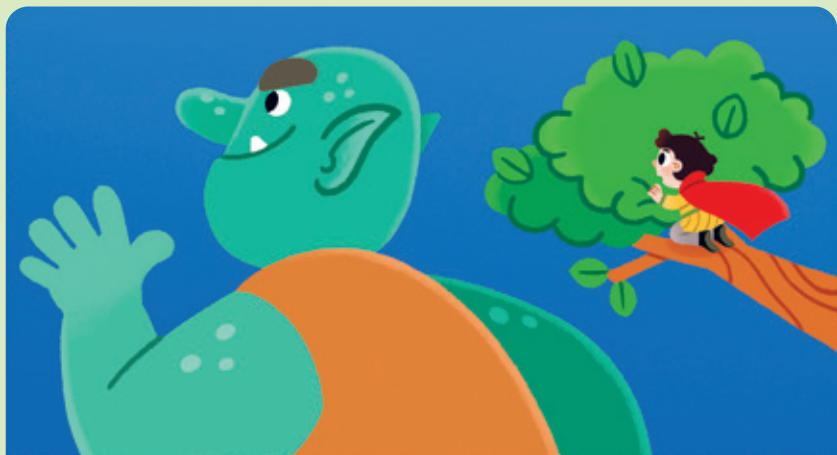
LA STORIA PER IMMAGINI



1. Mignolo, fratello di Pollicino, è talmente piccolo che viene sempre ignorato dai fratelli.



2. Stanco di non essere né visto né sentito, Mignolo decide di andarsene per vivere per conto suo.



3. Nel bosco, Mignolo incontra un orco: pensa che sarebbe bello essere grande come lui!



4. Mignolo decide di diventare un orco. Farà di tutto per riuscirci!

© 2026 by Mondadori Education S.p.A., Milano
Tutti i diritti riservati

Mondadori Education S.p.A.
Via Privata Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
servizioclienti.edu@mondadorieducation.it
www.mondadorieducation.it

Fotocopie e permessi di riproduzione. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

Riferimenti a marchi commerciali e siti di terze parti. Occasionalmente, possono essere visibili in questo testo nomi, confezioni e marchi commerciali di prodotti o società. L'autore e l'editore non intendono sostenere che i prodotti fotografati o citati siano migliori o peggiori di altri, né indirettamente consigliarne o sconsigliarne l'acquisto: non esiste alcun rapporto di nessun genere con i relativi produttori. I riferimenti a nomi e marchi commerciali sono da intendersi come marchi registrati dalle rispettive società anche se, per semplicità di grafia, si è omissa la relativa indicazione.

L'editore fornisce – per il tramite dei testi scolastici da esso pubblicati e attraverso i relativi supporti – link a siti di terze parti esclusivamente per fini didattici o perché indicati e consigliati da altri siti istituzionali. Pertanto, l'editore non è responsabile, neppure indirettamente, del contenuto e delle immagini riprodotte su tali siti in data successiva a quella della pubblicazione, distribuzione e/o ristampa del presente testo scolastico.

Testi in formato accessibile. L'Editore promuove l'accessibilità e collabora con AID - Associazione Italiana Dislessia, Seleggio e con la Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita". La conformità dei prodotti e dei servizi resta disciplinata dalla normativa vigente.

Segnalazione di errori e/o imprecisioni. La realizzazione di un libro scolastico è un'attività complessa che comporta controlli di varia natura. Essi riguardano sia la correttezza dei contenuti sia la coerenza tra testo, immagini, strumenti di esercitazione e applicazioni digitali. È pertanto possibile che, dopo la pubblicazione, siano riscontrabili errori e imprecisioni.

Mondadori Education ringrazia fin da ora chi vorrà segnalargli a:

Servizio Clienti Mondadori Education

e-mail servizioclienti.edu@mondadorieducation.it – numero verde 800 123 931

Per eventuali e comunque non volute omissioni e per gli aventi diritto tutelati dalla legge, l'editore dichiara la piena disponibilità.

Realizzazione editoriale

Coordinamento editoriale Alessia Vecchio,
Silvia D'Achille

Editing e redazione Silvia D'Achille

Progetto grafico, copertina e impaginazione
Studio Link, Trieste

Illustrazioni Miriam Serafin, Beatrice
Costamagna

In copertina illustrazione di Miriam Serafin

Apparato didattico Beatrice Corbini e Alice
Galletti

Contenuti digitali

Progettazione Fabio Ferri, Nicola Barzagli

Realizzazione Silvia Sferuzza, EICON S.r.l.,
IMMAGINA S.r.l., Lumina Datamatics,
Sidecar studio



Il Sistema Qualità di Mondadori Education S.p.A. è certificato da
Bureau Veritas Italia S.p.A. secondo la Norma UNI EN ISO 9001.

Questo ebook contiene materiale protetto da copyright e non può essere copiato, riprodotto, trasferito, distribuito, noleggiato, licenziato, trasmesso in pubblico, o utilizzato in alcun altro modo ad eccezione di quanto è stato specificamente autorizzato dall'editore in base ai termini e alle condizioni alle quali è stato acquistato o di quanto esplicitamente previsto dalla legge applicabile. Qualsiasi utilizzo non autorizzato di questo testo, inclusi quelli connessi a tecnologie di intelligenza artificiale o all'estrazione di testo e dati, così come l'alterazione delle informazioni elettroniche sul regime dei diritti costituisce una violazione dei diritti dell'editore e dell'autore e comporta l'applicazione di sanzioni civili e penali secondo quanto previsto dalla Legge 633/1941 e successive integrazioni e modifiche. Questo ebook non potrà in alcun modo essere oggetto di scambio, commercio, prestito, sublicenza o altrimenti diffuso o messo a disposizione di terzi senza il preventivo consenso scritto dell'editore.