

SORRIDO IMPARO IN CLASSE

Direzione scientifica Daniela Lucangeli



La metodologia delle fasi

Le unità di lavoro di ogni disciplina e per ogni classe sono divise in fasi. Le fasi sono indicate al piede della pagina.

- Osservazione (si attivano le preconoscenze, si osserva il livello della classe)
- Presentazione (spiegazione dell'argomento)
- Allenamento (i bambini lavorano, si esercitano)
- Monitoraggio (verifica in itinere, anche con attività cooperative)
- Ristoro (si prende fiato, ed è una fase trasversale)
- Stabilizzazione (ci si esercita ancora)
- Verifica (si verifica ciò che si è studiato/appreso)

È una metodologia che permette ai bambini di apprendere in maniera graduale e sicura, evitando l'ingozzamento cognitivo. Permette anche di monitorare meglio le necessità della classe



Metodologia delle fasi e nuova valutazione

La nuova valutazione chiede di valutare, con i giudizi descrittivi, il processo di apprendimento stesso, non i “prodotti”; così si può davvero capire come aiutare ogni alunno/a a superare le difficoltà.

Le fasi sono coerenti con il ciclo di apprendimento esperienziale, che è alla base della didattica per competenze, e individuano e scandiscono il processo di apprendimento di bambine e bambini.

Così conducono per mano i docenti a osservare e monitorare i vari passaggi del processo di apprendimento stesso.

In questo modo diventano preziose anche nel momento “pratico” della stesura dei giudizi descrittivi, che devono rispecchiare le procedure di lavoro messe in atto dagli alunni e i loro progressi.

Insieme in prima

Rizzoli
EDUCATION

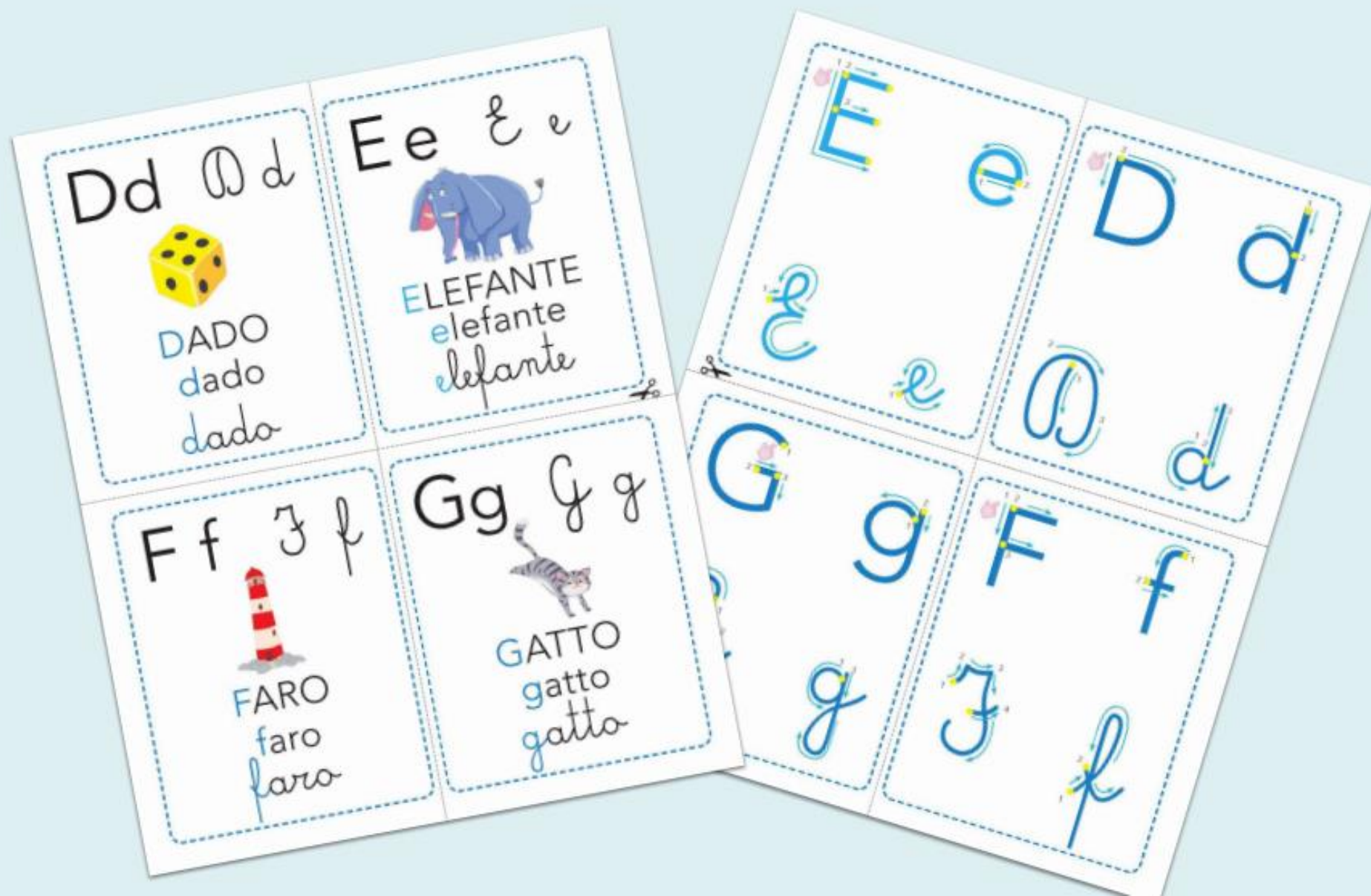


Insieme in prima è un "progetto nel progetto" in due volumi che dà strumenti davvero nuovi per accogliere, fornire prerequisiti, facilitare.

Accoglienza costituisce il passaggio tra scuola dell'infanzia e scuola primaria e qui si trovano i prerequisiti.

Giochi e strumenti è una novità assoluta per facilitare e iniziare a studiare... in maniera diversa.

Insieme in prima: Giochi e strumenti



Il volume **Giochi e strumenti** è dedicato alla lettoscrittura e all'imparare a contare.

Al suo interno troviamo tanti sussidi assolutamente nuovi per aiutare e facilitare.

Per esempio, troviamo **flashcard fronte-retro della lettoscrittura**, che permettono di avere tutto quel che serve per leggere e scrivere... nello stesso posto!

Lettoscrittura in tre volumi separati

Imparo a leggere

Imparo a scrivere
in corsivo

Imparo a scrivere
in stampato
maiuscolo (con
passaggio allo
stampato
minuscolo)





LEGGI L'INSEGNANTE

– Oh no, che disastro! Lo scrigno delle lettere è vuoto! Hanno rubato il nostro tesoro! Oggi Maestra Marta entra in classe disperata.

– Quale tesoro? – chiede Marco.

– Il tesoro delle lettere!

– Che cosa sono le lettere? – domanda Viola.

– Le lettere sono dei simboli a cui corrispondono dei suoni. Più simboli, e quindi più suoni, formano le parole che usiamo per parlare e scrivere – spiega Maestra Marta.

– Ma allora è il tesoro più prezioso del mondo! Chi può averlo preso?

– Proprio non lo so, ma forse c'è un modo per scoprirlo e ritrovare il tesoro: Fly! Lui può aiutarci!

– Chi è Fly? – chiede Liang alla Maestra.

– Fly è un pellicano molto speciale, ve lo presento subito! Maestra Marta spalanca le finestre e a gran voce chiama Fly nel cielo.

– Eccoli, Maestra Marta! Sto arrivando! – si sente in lontananza.

La classe è incredula. In un batter d'occhio un grande pellicano è lì davanti a loro.

– Fly! Grazie per essere arrivato così in fretta – gli dice Maestra Marta.

– Quando la classe chiama, io arrivo! – risponde il pellicano. – Ciao a tutte e tutti, io sono Fly! Come posso aiutarvi?

– Il nostro tesoro delle lettere è stato rubato! – spiega Serena.

– Non c'è problema, ci penso io! Penso di sapere dove si trova... sapete, volando, si vedono molte cose. Anche tesori finiti nel Mare Paroliere. Sono sicuro che le lettere si trovano lì! – afferma Fly.

Inizia così a disegnare sulla lavagna la mappa di un luogo sconosciuto e indica un'isola.

– Inizierò a cercarle sull'Isola di Animalia! Spiegando le sue grandi ali, Fly è già nel cielo.

Maestra Marta è disperata: qualcuno ha rubato il tesoro delle lettere alla classe! Niente paura, c'è Fly! Lui aiuterà bambine e bambini!

Imparo a leggere inizia con una **storia** che a mano a mano, avventura dopo avventura, può essere fatta ascoltare, oppure può essere letta dall'insegnante. C'è anche la **canzone** delle lettere, di Lorenzo Tozzi. Può essere ascoltata per intero o a pezzi.

ASCOLTA LA CANZONE DELLE LETTERE.



DOI

Imparo a scrivere in corsivo

6 PRIMA DI INIZIARE

■ OSSERVA ATTENTAMENTE LE IMMAGINI.



■ ORA PROVA TU: DISEGNATI SEDUTO/A CORRETTAMENTE MENTRE IMPUGNI BENE LA MATITA.

IN CLASSE CON TE

Prima di iniziare a scrivere in corsivo, seduto/a bene, la schiena è dritta, le gambe appoggiate bene a terra. Hai impugnato bene la matita? La matita è a l'indice?

8 TERRA, ERBA, CIELO

■ PER SCRIVERE BENE IN CORSIVO PUOI USARE TRE STRADE: LA TERRA, L'ERBA E IL CIELO. OSSERVA E COLORA LE LINEE.

■ LE LETTERE DEL CORSIVO SONO DI DIVERSE ALTEZZE: ALCUNE USANO UNA STRADA, ALTRE DUE OPPURE TRE.



a c e i m n o r s u v w x z



b d h k l t



g j p q y



f

IN CLASSE CON TE

È proprio bello imparare a scrivere in corsivo!

11 LE ONDE

DE CON LA MATITA COLORATA.

Quattro colori e metodologie facilitanti

Nei due volumi per imparare a scrivere vengono usate le stesse parole: è l'unico corso esistente che permette di iniziare indifferentemente dal corsivo o dallo stampato.

Imparo a scrivere in stampato maiuscolo

6

PRIMA DI INIZIARE

OSSERVA ATTENTAMENTE LE IMMAGINI.



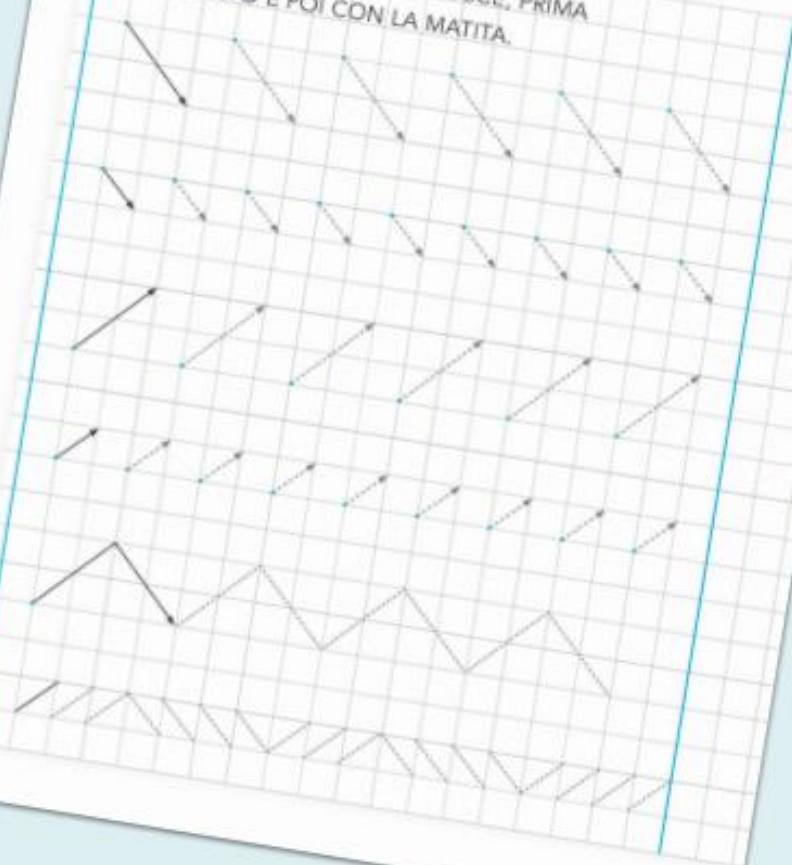
ORA PROVA TU: DISEGNATI SEDUTO/A CORRETTAMENTE MENTRE IMPUGNI BENE LA MATITA.



10

STRADE A ZIG-ZAG

COMPLETA SEGUENDO LE FRECCE, PRIMA CON IL DITO E POI CON LA MATITA.

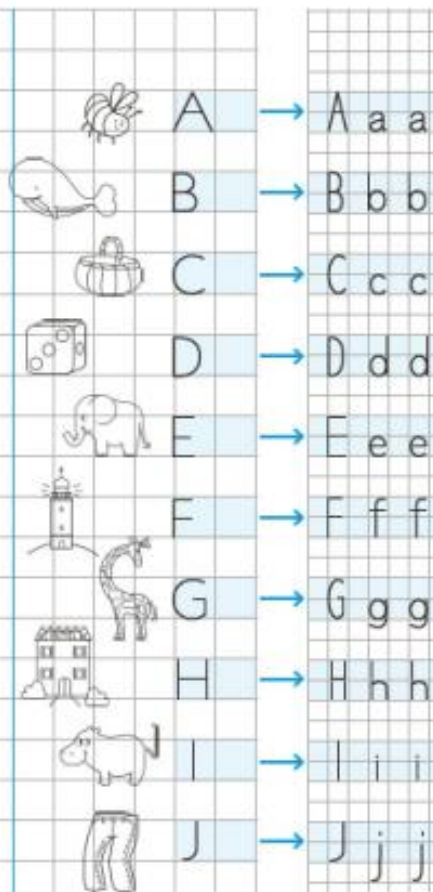


Ampio spazio
dedicato
al pregrafismo, alla
postura, al gesto
corretto.

Passaggio MAIUSCOLO → minuscolo

90 IL MINUSCOLO

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO



IL MINUSCOLO 93

RIPASSO E RICOPIO LE PAROLE



Nel volume dedicato allo stampato maiuscolo c'è una sezione dedicata al passaggio al minuscolo (allo script) con la trasformazione delle lettere nello spazio del mezzo quadretto e attività anche sulle parole intere.

Lecture classe prima

6
UNA NUOVA CLASSE

UNA NUOVA AVVENTURA

SUONA LA CAMPANELLA,
UN MONDO DI EMOZIONI
SALGONO E CORRONO
DALLA PANCIA ALLA TESTA.
SONO FORTI TUTTE INSIEME,
MA APPENA FACCIO UN RESPIRO
TROVO IL CORAGGIO PER VIVERE
QUESTA NUOVA AVVENTURA!



■ COLORA LE EMOZIONI CHE HAI PROVATO ANCHE TU.



7
UNA NUOVA CLASSE

LA SCUOLA È...

VOCI DI BAMBINE E DI BAMBINI,
PIANTARE DEI SEMINI.
TROVARE TANTE AMICHE E TANTI AMICI,
IMPARARE ED ESSERE FELICI.
ASTUCCI NUOVI E MATITE COLORATE,
UN MISCUGLIO DI IMPEGNO E DI RISATE.
UNA LAVAGNA DA RIEMPIRE CON IL GESSO,
IL FUTURO CHE COSTRUISCI ADESSO!

■ DISEGNA QUELLO CHE HAI
TROVATO NELLA TUA SCUOLA.



Ampia sezione con
letture in stampato
maiuscolo.

Da subito rubriche
dedicate
all'autovalutazione
e alla valutazione
tra pari.

Lettere classe prima

26

A SCUOLA

UN MONDO DA SCOPRIRE

NELLA MIA CLASSE C'È UN MONDO DA SCOPRIRE:
UN POSTER ENORME DEL BOSCO COPRE
TUTTA LA PARETE E QUANDO LO GUARDO
MI CI PERDO DENTRO.

SULLA CATTEDRA C'È UN MICROSCOPIO PER
OSSERVARE PICCOLI INSETTI.

NELLO SCAFFALE IN FONDO ALL'AULA CI SONO
TUTTI I MATERIALI PER IMPARARE I NUMERI
E A CONTARE.

IN UN ANGOLO C'È UNA PICCOLA BIBLIOTECA
CON I CUSCINI PER LEGGERE IN RELAX, E IN UNA
PICCOLA ISOLA CI SONO I COMPUTER SEMPRE
CARICHI PER FARE SPECIALI ATTIVITÀ.

LA MIA CLASSE È UN LABORATORIO DI IDEE.

62

UN MONDO DA SCOPRIRE

Nella mia classe c'è un mondo da scoprire:
un poster enorme del bosco copre
tutta la parete e quando lo guardo
mi ci perdo dentro.

Sulla cattedra c'è un microscopio
per osservare piccoli insetti.

Nello scaffale in fondo all'aula ci sono
tutti i materiali per imparare i numeri
e a contare.

In un angolo c'è una piccola biblioteca
con i cuscini per leggere in relax, e in una
piccola isola ci sono i computer sempre
carichi per fare speciali attività.

La mia classe è un laboratorio di idee.

DAL MAIUSCOLO AL MINUSCOLO

27

Disegna quello che ti piacerebbe avere nella tua aula.

Lettere a specchio
per un passaggio
più agevole e
graduale tra
maiuscolo e
minuscolo.

Grammatica classi prima, seconda e terza

4 ORTOGRAFIA

B • P / D • T

1 Completa le parole con **b** o **p**.


__anana


__iuma


__usta


im__uto


__om__iere


__anco


__anda


__anda


__ane

2 D o T? Trova l'errore e cerchiolo. Poi riscrivi le parole in modo corretto.

- Ieri è scoppiato un demporale molto forde.
- Avevo mal di pancia e il tottore mi ha visidato.
- Ah! Che male al tente!



MI ALLENO IN... GRAMMATICA pag. 2

5 ORTOGRAFIA

S • Z / F • V

1 Cerchia la parola corretta.


pizza / pissa


zanzara / sansara


zacco / sacco


zero / sero


zucco / succo


nazo / naso

2 Colora la parola corretta.


vaso faso


fiore viore


faro varo


viola fiola


vilo filo


voglio foglio

MI ALLENO IN... GRAMMATICA pag. 3

La grammatica è ricca di attività ed è attenta a fornire tutte le nozioni di base in maniera semplice e accessibile.

Anche qui c'è l'indicazione delle fasi, per facilitare il lavoro in una materia che presenta sempre complessità.

Nella fase di **Verifica** troviamo sempre spazio dedicato alla riflessione e all'autovalutazione in quattro livelli.

L'ISPETTORE ORTOGRAFONI

Rizzoli
EDUCATION

34



I GRANDI CASI

FURTO ALLA TORTA

di Silvia Baldi e Susi Cazzaniga

È il compleanno della regina e per l'occasione è stata realizzata una torta speciale! Un fattorino sta trasportando la torta al palazzo reale per consegnarla a sua maestà.



I SOSPETTATI



DAVID LAMB
NOBILE



ANGELA FOX
AUTISTA



BOB LIZARD
MECCANICO

DELL'ISPETTORE ORTOGRAFONI

35

Quando il furgoncino arriva al palazzo, il fattorino apre il baule e... scopre che la decorazione di zucchero sulla torta è sparita! Questo è un grosso guaio e c'è solo un modo per risolverlo: chiamare l'infallibile Ispettore Ortografoni!



001



Il fattorino ha una buona memoria e ricorda chi c'era. Ortografoni convoca tutti i sospettati per interrogarli. Il ladro è uno di loro e va trovato al più presto!



SARA RABBIT
BANCHIERA



STEF CRAB
MEDICO



ADAM HORSE
SINDACO

CHI HA RUBATO LA DECORAZIONE DALLA TORTA PER LA REGINA? SVOLGI GLI ESERCIZI, RACCOGLI GLI INDIZI CON L'ISPETTORE ORTOGRAFONI E TROVERAI IL COLPEVOLE!

I grandi casi dell'Ispettore Ortografoni

Percorsi in cui
l'enigmistica si
mette al servizio
dell'apprendimento.
Attività e storie
motivanti per
mettere in pratica le
conoscenze
ortografiche.

Nuovo metodo per la presentazione dei numeri e l'insegnamento del calcolo

L'intelligenza numerica è innata.

Il bambino quando arriva in prima sa già riconoscere le quantità e contare.

I numeri vengono presentati a gruppi (1-4; 5; 6-9; 0; 10). Rispetta lo stadio evolutivo del bambino. Se si fa diversamente, non è possibile fare operazioni di riconoscimento delle quantità, confronto e conteggio.

Si parte dall'1 e non dallo 0. Lo 0 è il concetto più difficile della matematica, anche all'università.

Viene introdotto il **contatab**, uno strumento nuovo che permette di contare e fare le operazioni "a vista"!

8

LA STORIA DI

1

2

3

4



SORRIDOIMPARO

Con i numeri puoi contare gli oggetti, puoi scrivere i tuoi anni, puoi conoscere quanto costa qualcosa, che ore sono e tante altre bellissime cose...

ASCOLTA LA STORIA DI 1 • 2 • 3 • 4.

STORIA NUMERI MI ALLENO IN... MATEMATICA pagg. 2-3

9

OSSERVA I NUMERI PRESENTATI IN MODI DIVERSI.

1 UNO



2 DUE



3 TRE



4 QUATTRO



FAI I NUMERI CON LE DITA E MOSTRALI A UN COMPAGNO O A UNA COMPAGNA.

COLORA I NUMERI DA 1 A 4.



Il numero 1 • Il numero 2 • Il numero 3 • Il numero 4

I numeri vengono presentati a gruppi. Ogni gruppo è introdotto da un episodio della storia, poi vengono presentate cifre, nomi e quantità con le classiche corrispondenze.

Per rappresentare insieme ordinalità e cardinalità (ordine nella successione e confronto immediato tra quantità rappresentate) viene utilizzata la scala dei numeri.

Uno degli artefatti nuovi introdotti da Lucangeli.

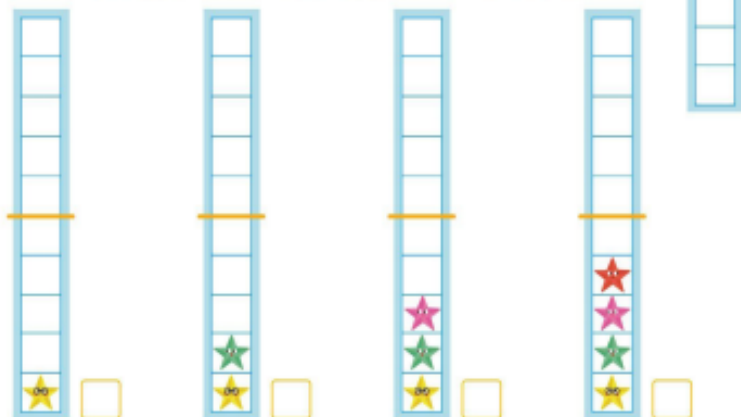
10

IL CONTATAB

■ OSSERVA LA COLONNA A LATO: RIESCI A CONTARE TUTTI I QUADRETTI?
SE NON SAI ANCORA CONTARE FINO A 10, FATTI AIUTARE DALL'INSEGNANTE O DAL RESTO DELLA CLASSE.

■ QUANTI QUADRETTI CI SONO FINO AL SEGNO ARANCIONE? CE N'È UNO PER OGNI DITO DELLA TUA MANO!

■ ORA CONTA LE STELLE MARINE E SCRIVI IL NUMERO.



■ IN FONDO AL LIBRO TROVERAI IL **CONTATAB**, UNO STRUMENTO CHE TI AIUTERÀ A CONTARE E A FARE LE PRIME OPERAZIONI.

• RITAGLIA IL TUO CONTATAB E APPOGGIA UN PER OGNI STELLINA: RIESCI A FORMARE TUTTI I NUMERI DA 1 A 4?

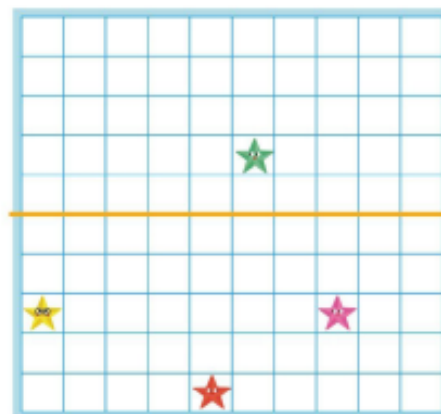
PRESENTAZIONE

IL CONTATAB

11

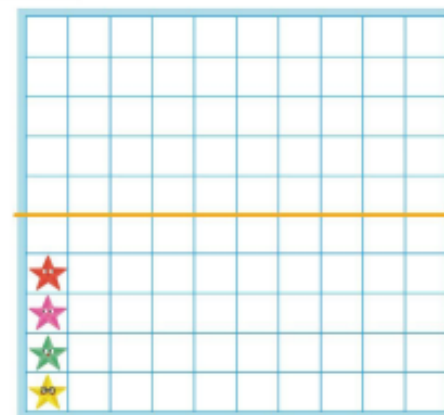
■ OSSERVA LE STELLE SUL **CONTATAB**. QUANTE SONO?

• RIESCI A RISPONDERE SENZA CONTARLE?



■ OSSERVALE ORA: SONO SEMPRE LE STESSA STELLE! ADESSO RIESCI A SCOPRIRE QUANTE SONO SENZA CONTARLE?

• PERCHÉ? PARLANE IN CLASSE.



GIOCO



■ APPOGGIA 2, 3 O 4 SUL TUO CONTATAB E CHIEDI A UN COMPAGNO O A UNA COMPAGNA DI RIORDINARLI NELLA PRIMA COLONNA E INDOVINARE QUANTI SONO SENZA CONTARLI!

PRESENTAZIONE

Nella presentazione viene dato molto spazio alla rappresentazione con il contatab. Strumento, anch'esso introdotto per la prima volta da Lucangeli, particolarmente utile per distinguere immediatamente, visivamente, le quantità in modo da favorire il calcolo mentale e la manipolazione dei numeri.

È molto utile anche per il passaggio al calcolo scritto.

Viene esemplificata la metodologia e vengono proposti attività e giochi.

MI ALLENO IN Matematica

LE TABELLINE DEL 2 E DEL 5

23

taglia

$2 \times 1 =$	$1 \times 2 =$
$2 \times 2 =$	$2 \times 2 =$
$2 \times 3 =$	$3 \times 2 =$
$2 \times 4 =$	$4 \times 2 =$
$2 \times 5 =$	$5 \times 2 =$
$2 \times 6 =$	$6 \times 2 =$
$2 \times 7 =$	$7 \times 2 =$
$2 \times 8 =$	$8 \times 2 =$
$2 \times 9 =$	$9 \times 2 =$
$2 \times 10 =$	$10 \times 2 =$

piega

taglia

$5 \times 1 =$	$1 \times 5 =$
$5 \times 2 =$	$2 \times 5 =$
$5 \times 3 =$	$3 \times 5 =$
$5 \times 4 =$	$4 \times 5 =$
$5 \times 5 =$	$5 \times 5 =$
$5 \times 6 =$	$6 \times 5 =$
$5 \times 7 =$	$7 \times 5 =$
$5 \times 8 =$	$8 \times 5 =$
$5 \times 9 =$	$9 \times 5 =$
$5 \times 10 =$	$10 \times 5 =$



... e sempre nei quaderni si trovano attività e strumenti nuovi.

Per esempio, le minitabelline da compilare, ritagliare e conservare!

L'ISPETTRICE NUMERONI

Rizzoli
EDUCATION

58

I GRANDI CASI

UN LADRO GOLOSO

È UNA FRESCA MATTINA D'ESTATE, PERFETTA PER UNA BELLA CORSA SULLA SPIAGGIA.



MA ORA È IL MOMENTO DI UNA SPREMITA FRESCA...



CHI HA MANGIATO LA MIA CIAMBELLA?

I SOSPETTATI

- LUISA LAMA
PARRUCCHIERA DEI VIP
- CLELIA VOLPE
SCIENZIATA
- GAETANO RICCI
FRUTTIVENDOLO

59

DELL'ISPETTRICE NUMERONI

CHE COSA SUCCEDDE?



QUELLO È IL SIGNOR FORCHETTA! PERCHÉ È COSÌ ARRABBIATO?

LA MIA CIAMBELLA NON PUÒ ESSERE SPARITA DA SOLA! CHI È STATO?

AH, IO NO DI CERTO!

SCOPRIAMO CHI È QUESTO LADRO... GOLOSO!

AIUTA L'ISPETTRICE A RISOLVERE IL CASO. SVOLGI GLI ESERCIZI E TROVA GLI INDIZI NELLE PROSSIME PAGINE.

- CLAUDIA CICALA
ATTRICE
- TULLIO LEMURI
AVVOCATO
- BRUNO FORCHETTA
CRITICO GASTRONOMICO

I grandi casi dell'Ispettrice Numeroni

Percorsi in cui enigmi e giochi matematici si mettono al servizio dell'apprendimento. Attività e storie motivanti per mettere in pratica le conoscenze matematiche.



DISCIPLINE CLASSI PRIMA E SECONDA



Tutte le discipline, a partire dalla classe prima, hanno le unità di lavoro strutturate secondo la metodologia delle fasi.

Le attività operative hanno sempre come orizzonte il Fare per apprendere.

In classe prima le discipline sono nello stesso volume di Matematica, in classe seconda in un volume a parte.

IL CESPUGLIO DEGLI OMINIDI

L'evoluzione dell'essere umano, cioè la trasformazione delle specie Homo fino ad arrivare a noi (specie Homo Sapiens), non è stata lineare, ma possiamo immaginarla come un cespuglio ramificato. Come i rami, che a volte si seccano e cadono, alcune specie si sono **estinte** mentre altre si sono evolute.

Australopithecus

Homo Habilis

PAROLE

Estinto: scomparse completamente dalla Terra.



La storia degli esseri umani



GIOCO
Gli ominidi

La grande novità è la Storia di classe terza! Sorridoimparo in classe accoglie la Storia di genere, la Storia plurale, di Elena Bottoni.

Finalmente la Preistoria viene ri-raccontata, a partire strettamente dalle fonti scientifiche, con una pluralità di voci. Diventa la Preistoria delle donne, degli uomini, di bambine e bambini, dei disabili... di tutte e tutti.

Ah! parte dal Big Bang :)

TESTI FACILITATI E SEMPLIFICATI

