

Francesca Fortunato

il LIBRO  
che vorrei

2° ciclo - Sussidiario dei linguaggi



240



192



96



48



48

624 pagine  
per ogni  
anno.  
TOTALE  
1248

# PRESENTAZIONE DEL TESTO ai bambini: i punti di forza

**GENERI E TIPOLOGIE:**  
**STRUMENTI PER L'INCLUSIONE**  
**Mappe e fumetti**  
 per supportare tutti gli stili cognitivi.

## IL LIBRO che VORREI...

Il tuo libro troverà testi organizzati per:

### GENERI e TIPOLOGIE

TESTI NARRATIVI presentati con i fumetti

- Racconti realistici
- Racconti biografici e autobiografici
- Lettere
- Pagina di diario
- Racconti fantastici
- Racconti d'avventura

TESTI DESCRITTIVI  
 FILASTROCCHE E POESIE  
 TESTI INFORMATIVI



I FUMETTI per conoscere i generi

LE MAPPE e FACILE per ripassare prima della verifica

### AUTORI, TEMI E GENERI

Per incontrare autori e scrittrici che ti raccontano il loro mondo e ti invitano a parlare del mondo che vedi.



#### NICOLETTA BORTOLOTTI

Amicizie speciali • Racconto realistico

#### RICCARDO SAZZANIGA

Quando vincevo i derby • Racconto biografico

#### STEFANO BORGOGNONE

Sulla strada dell'arte • Diario

#### EMANUELA CAPORASO

La fantasia, le parole e i sogni • Racconto fantastico

#### GIUSEPPE PISKA

Me e gli altri animali • Racconto d'avventura

#### SABRINA GIARRATOLA

Le voci della natura • Poesia

## AUTORI, TEMI, GENERI

L'incontro con **14 autori e autrici** che hanno scelto un genere, un tema e dei brani dalla loro migliore produzione.

## SELEZIONE DEI BRANI

Antologia scelta tra i **testi premiati** nei più prestigiosi premi italiani di letteratura per ragazzi e ragazze.

## ... PREMIARE



### PREMI DI LETTERATURA PER RAGAZZE E RAGAZZI

Nelle unità troverai molti testi tratti dai libri che hanno vinto i più prestigiosi premi italiani di letteratura per ragazzi



Anche in vostra classe puoi partecipare alla giuria del premio **Stelline** e del premio **Letteratura Ragazzi** di **Classici Attuali** ed **Avanti**, invitando il tuo o la tua classe a scegliere il testo e a votare come fare.

### IL PREMIO DELLA TUA CLASSE

Dopo avere letto i brani, esprimi il tuo gradimento: colora le stelline che vuoi e invia il tuo voto a ciascun testo nell'unità.

### Il mio voto

Alla fine dell'anno, insieme ai tuoi compagni e alle tue compagne, potrai selezionare i brani più votati e organizzare il premio letterario della tua classe per eleggere il miglior testo narrativo. Scopri come fare alle pagine 198-200.



## COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE

Per ogni brano gli alunni sono invitati ad esprimere un giudizio attraverso delle **stelline**.

A fine volume un compito di realtà per preparare un **premio letterario**. Educazione alla lettura attraverso classici e autori moderni.

# AUTRICI E AUTORI NEL MIO MONDO: accoglienza

## MATERIALI DIGITALI

Facilmente accessibili con il QR code, arricchiscono l'offerta con strumenti pronti all'uso.



Quando l'idea è chiara con le barrette.

## AUTRICI E AUTORI ...

## ... NEL MIO MONDO

### Storia di un'atleta

Ripasso  
Giustizia

Albino Inzotto (truffa), pubblicata da Mondadori Uscita per il mensile Rivista, set. 1967

Le donne, purtroppo, devono sempre lottare di più per garantirsi un diritto. Anche nello sport. Corrono una maratona, per esempio. Ci sembra una cosa scontata: chiunque può farlo! Invece no, non è sempre stato così. Per anni le donne non hanno potuto partecipare.

Ma nel 1967, all'Università di Syracuse, c'è una ragazza di 20 anni che cambia la storia.

Kathrine Switzer scopre di amare la corsa su lunghe distanze, solo che non esiste nemmeno una squadra femminile con cui allenarsi. La corsa di fondo, infatti, è considerata inadatta per il corpo femminile.

Ma Kathrine non si rassegna e un giorno conosce l'uomo che le cambia la vita. È un postino dell'Università che si chiama Arnie Briggs: ha già partecipato a 15 edizioni della Maratona di Boston e inizia ad allenare Kathrine. Corrono sempre insieme, e lui le racconta le grandi imprese dei maratoneti in gara a Boston, fino a quando una sera, mentre si allenano, Kathrine sbotta: «Arnie, basta parlare di questa maratona di Boston, corriamola!»

«Nessuna donna può farlo» - le risponde lui.

«E perché? Come 45 miglia ogni sera!»

#### COMPRENDO

- La maratona è:
  - una corsa breve e velocissima.
  - una corsa molto lunga.

#### RICONOSCO

##### IL TESTO

- I fatti narrati:
  - potrebbero accadere veramente.
  - sono accaduti veramente, nei luoghi e nei tempi indicati.
- Il testo è:
  - la storia vera della vita di un'atleta.
  - un racconto realistico che ha per protagonista un'atleta.



## ILLUSTRAZIONI

Le pagine degli autori sono tutte illustrate da **Marco Leoni**, un disegnatore di albi pluripremiato.

Il corpo di una donna, a correre, quello nel tuo allenamento. Stimata prima della gara, l'istanza della maratona. Oltre cinque ore, quando il fatica.

Arnie bussò alla porta del modulo di iscrizione e ne insistette e chiese di Maratona come ha fatto la ragazza che l'anno prima di nascosto in mezzo a essere iscritta). Arnie la sua amica Kathrine deve correre, allora deve essere in gara ufficialmente, con un numero sul petto, come gli uomini. Visto che sul modulo di iscrizione non viene esplicitamente richiesto il sesso del partecipante, Arnie ha un'idea: Kathrine deve firmare con le sole iniziali. E così il misterioso atleta R.V. Switzer

entra nella lista dei runner. Ha il pettorale 261. Con quel numero di passerei alla storia.

## EDUCAZIONE EMOTIVA E CIVICA

Percorsi per conoscere se stessi e gli altri attraverso la lettura di testi d'autore.

#### Il mio mondo

C'è un'impresa che vorresti affrontare? Presenta delle difficoltà? Quali? Che cosa potresti fare per realizzarla?

#### Il mondo che vorrei

Nella vostra esperienza, di cosa dei diritti che i bambini dovrebbero avere e che invece non rispettati? Quali? Pensate insieme a un modo sentire la vostra voce.

EDUCAZIONE EMOTIVA E CIVICA

Il mio voto

# IL LABORATORIO DEI GENERI

## I GENERI CON I FUMETTI

I laboratori si aprono sempre con un **fumetto** appositamente scritto e illustrato per far emergere le caratteristiche del genere affrontato, utilizzando il canale visivo e iconografico aiutando così l'**inclusione**.

### MATERIALI DIGITALI

Le tipologie e i generi testuali sono sempre accompagnati da video per la didattica digitale integrata, utilizzabili anche per la flipped classroom.

### I CAPOLAVORI CLASSICI

I fumetti sono sempre tratti da testi della letteratura classica per supportare anche un'educazione letteraria.

**SCOPRO IL RACCONTO D'AVVENTURA**

**All'arrembaggio!**

**CHE COS'È?**

Il racconto d'avventura è un testo narrativo, realistico o fantastico, in cui i protagonisti vivono vicende emozionanti e affrontano situazioni rischiose in ambienti che presentano dei pericoli. Ha lo scopo di tenere il lettore col fiato sospeso e trasportarlo nella storia attraverso il susseguirsi delle azioni.

**I CAPOLAVORI CLASSICI**

Ma in Canada, secondo metà del diciannovesimo secolo, un ufficiale del marinaio, viene ispirato dal perfido governatore di Malakoff, che vorrebbe impossessarsi della sua isola. Sarà così un tempo arcaico agli ordini del suo temerario padre, trascorre la vita. Proprio da quel momento ha una favolosa, da scarti, avventurosi, vendite e l'impeto di così.

AI PIRATI SEMBRA GIUSTO UCCIDERE IL LORO COMANDANTE MORTE.

MA PER IL GALEONE PU' VEDERE FINE PRESSO F'AGALTO...

OHICIAAAA!

IL GALEONE CON IL CARICO D'ORNO-PIREVA A TORRARE INDIETRO, NELLA PUGNA, PERÒ, BATTÉ CON VIOLENZA SU UNO SCUOLO E IN POCHE MINUTE COLA A PICCO.

PER I PIRATI LA LOTTA È TREMENDA.

GLI UOMINI INIZIANO A DESPERARE IMPREVVISAMENTE, ALLE LORO SPALLE UNA VOCE.

PIÙ DEL MARE, ALL'ARREMBAGGIO!

DAL PONTE DELLA SUA NAVE, INTANTO, JULIANA OSSERVA LA SCENA.

134 **Il mio voto** ★★★★★ 135

# L'ANTOLOGIA

Progetto **La lettura al centro**

## SCELTA LETTERARIA DI QUALITÀ

Selezione dei brani dalla migliore letteratura dell'infanzia. Le autrici, gli autori o i libri che hanno ricevuto un **premio letterario** sono colorati di rosso nella fonte sotto il titolo del brano. Al piede della pagina è indicato il nome del premio.

**ANALIZZO**  
Esercizi per costruire la competenza di analisi del genere affrontato.

**LE STELLINE**  
In ogni brano ogni alunno e alunna viene invitata ad esprimere un **gradimento** sul testo letto.

**IL RACCONTO D'AVVENTURA**

**Nel bayou**

Dorci Mondadori | Il primo catalogo Mondadori

**Il Rifugio**

Il rifugio era piuttosto lontano da casa e lo potevo andare solo al tramonto o quando la mamma mi dava il permesso. Così quasi mai. Quel pomeriggio, per dirci, avevo deciso di scappare. Avevo raccontato alla mamma che dovevo andare alla foresta del Felcon per aiutarli a ripanare il fivale, e invece ero corso subito al Rifugio.

Era una capanna che io e gli altri della banda avevamo costruito l'attimo precedente. Stava proprio ai margini del bayou, la grande palude, ed era tutta nascosta da un intrico di liane pendulanti, e da idranti di canne grosse come stadi. **Il rifugio non era poi grande, aveva il tetto di legno e il pavimento in terra battuta.** **Il tetto era fatto di canne e la parte sul di era questa la cosa più bella.** Poco prima lo avevano amato con un mucchio di roba utile, e ci si poteva arrivare in barca oppure superando la parte fragile e un tanto di salite molto pericolosissime, dove si diceva che fossero morte decine di persone.

Anche per questo amavo quel posto. Ogni volta, quando ero in arretrato le pol. andavano, noi conservavamo il percorso segreto di terra stenta, nascosta nel pantano. Così come da ormai alla spiaggia poco dopo l'ora di pranzo e trovai Julie e Tit che stavano già lavorando alla barca, per finire gli ultimi ritocchi.

**L'alligatore**

Julie scattò in piedi con un salto.  
- Ti vieri qui subito! E noi, via dall'acqua!  
Io guardai la vita nell'intrico di liane e ombre del bayou, e mi accorsi che lo specchio d'acqua si spezzava in due proprio a un tiro di sassi da noi, e disegnava una oca lunga sulla palude. Poi sparò la corsa leggera degli occhi, e il naso, e il muso lungo.  
Oh alligatore!  
Io, Eddie e Joh, ci togliemmo di mezzo e prendemmo Tit per mano. Gli alligatori in realtà sono buone bestie, per lo più, si mangiano i topi e i serpenti e si fanno i fatti loro, tranne quando sono proprio affamati. Ma quella donna a noi aveva tutta l'aria di essere una femmina bella robusta, ed era proprio la stagione della corsa, e bisogna credermi se dico che il meglio non dar fastidio a un alligatore che protegge le uova.  
- Secondo voi ha il nido qui vicino? - mormorò Julie.  
- Io dico di sì, - esclamò Ed. - Mi sembrava di sentire delle voci prima. Sono sicuro che erano le uova che cercavano di parlarmi, e mi avvertivano di stare attento, per poco non gli tiri un pugno sul muso, perché non era il momento di mettersi a fare sciocchezze.  
- **Poi credo che dovremmo seguirlo e vedere dove va** - suggerì. - Se il nido è vicino al rifugio, si conviene ripeto così evitiamo di passare in zona.

**COMPRESO**

Le tre frasi sottolineate la completano, tu che collega le due parti della frase, crea  
 una successione temporale.  
 un rapporto di causa/ conseguenza.  
 un contrasto.

La con quale altra congiunzione potresti sostituire ciascuna delle congiunzioni evidenziate nel racconto?  
 Dunque  Tuttavia  
 Poi  Perché

Per capire la funzione di una coppia di congiunzioni chiedi quale rapporto crea tra le frasi (un contrasto? Una spiegazione? Una conseguenza?) e sottolinea con un'altra che ha la stessa funzione.

**COMPRESO**

I quesiti di comprensione e analisi sono accompagnati da un simbolo che permette di individuare i macro-oggetti del Quesito di Riferimento della prova di Italiano INVALSI cui riferiscono:  
- Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo.  
- Ricostruire il significato del testo a livello locale o globale.  
- Riflettere sul contenuto e sulla forma del testo, a livello locale e globale, e valutare.

**IL MIO VOTO** ★★★★★

**140** **141**

**COMPRESO**  
Attività di comprensione costruita sulle macrocategorie INVALSI, con strategie di risoluzione.

# LE VERIFICHE: mappa e analisi

## IN DIGITALE

Mappe modificabili e personalizzabili.

### MAPPE DI RIEPILOGO

Chiudono le unità le mappe con il riepilogo grafico e sintetico degli ingredienti di ogni genere o tipologia affrontata.

Utili come materiale compensativo e come preparazione alle verifiche in itinere.



### INTEGRAZIONE DELLE COMPETENZE

Collegamento con il libro di Scrittura.

### HO SCOPERTO IL RACCONTO D'AVVENTURA

#### I CARATTERI CLASSICI

Robinson Crusoe fu scritto agli inizi del 1700 e narra le avventure di Robinson, un marinaio inglese che, in seguito a un naufragio, approda su un'isola deserta. Qui decide di vivere per trent'anni da solo grazie al suo ingegno.

#### Sulla nave

Daniel Defoe, Robinson Crusoe, Mondadori Chiaro junior

Il 1° di settembre 1651, salii a bordo di una nave diretta a Londra. Mio, credo, la sfortuna di un giovane avventuroso cominciarono più presto e durarono più a lungo delle mie. La nave era a malapena uscita dall'Inghilterra, che il vento cominciò a soffiare e le onde a gonfiarsi in modo spaventoso, e siccome non ero mai stato in mare prima di allora, cominciai a sentirmi indescribibilmente male nel fisico e indescribibilmente smarrito nel morale. Cominciai a riflettere seriamente su quello che avevo fatto e mi dissi che era giusto che il castigo del cielo mi raggiungesse per avere perfidamente abbandonato la casa paterna e mancato al mio dovere. Intanto la tempesta aumentava, e il mare, su cui non ero mai stato, diventava sempre più grosso, sebbene non fosse nulla in confronto a quello che mi capitò di vedere molte volte dopo di allora, e neppure a quello che vidi pochi giorni più tardi, ma era abbastanza per impressionare quel marinaietto novellino che ero allora, e che non aveva mai visto nulla del genere. A ogni ondata mi aspettavo di essere inghiottito, e ogni volta che la nave ricadeva, come mi sembrava, nel vuoto o nell'arruolamento dell'onda, mi pareva che non si sarebbe più rialzata.

Completa con gli elementi del racconto d'avventura.

Autore: \_\_\_\_\_  
 Narratore: \_\_\_\_\_  
 Tempo: \_\_\_\_\_  
 Luogo: \_\_\_\_\_  
 Protagonista: \_\_\_\_\_  
 Fatto: \_\_\_\_\_

#### Compila l'attività

Se andate al mare o dovete fare traversata in tighetto o in nave, trovate anche voi in acque agitate. Scrivete una lista di regole da seguire e di consigli da seguire per la vostra sicurezza.

Il mio voto: ★★★★★ 148

### VERIFICA IN ITINERE

### VERIFICA IN ITINERE DI ANALISI

Sempre esercitata su un testo classico del genere.

### PROPOSTA DI COMPITO AUTENTICO

Per esercitare e accrescere conoscenze e competenze.

# GENERI - AUTORI - TEMI

## CONTRIBUTI VIDEO ORIGINALI

Per ogni autore e autrice è proposto un contributo video originale dove i protagonisti si rivolgono direttamente ai bambini e alle bambine raccontando la loro esperienza di lettori e di scrittori.

## TEMA

Ogni autore e autrice propone un tema a lui o lei caro, presentato attraverso dei brani dalla sua produzione.

## INCONTRIAMO L'AUTORE o L'AUTRICE

Ogni genere testuale si conclude con una sezione tematica dedicata a uno scrittore o una scrittrice che, attraverso un'intervista, si presenta alla classe. Ogni autore ha scelto un **genere**, un **tema** e ha **selezionato i brani** della sua produzione letteraria.

## PAROLE IN PRESTITO

Per una lettura attiva che arricchisce il lessico e prepara alla scrittura.

## INCONTRIAMO L'AUTORE



Giuseppe Festa

Quando avevi la nostra età ti piaceva leggere?

Lo confesso, non mi piaceva. Poi, un giorno, la maestra mi regalò il libro *La mia famiglia e altri animali del naturalista inglese Gerald Durrell*. Lo finivamo in tre giorni e da allora non ho più scuse di leggere. Da grande, prima di fare lo scrittore, ho studiato Scienze Naturali e sono diventato un naturalista. Proprio come l'autore di quel libro. Sarà stato un caso?

Che tipo di lettore eri? Avevi un genere preferito?

Leggevo tutto ciò che riuscivamo il mio oggetto di storie: dal fumetti ai libri di fantascienza, dai saggi ai romanzi storici. Questo ha contribuito a farmi capire come autore e a trovare, alla fine, uno stile mio.

Quando ti sei appassionato alla scrittura?

Ho iniziato coi testi delle mie canzoni. La voglia di scrivere un libro mi è venuta dopo aver conosciuto un orso marino molto speciale, che ha ispirato il mio primo romanzo *Il passaggio dell'orso*.

I tuoi libri di avventura hanno come protagonisti animali che vivono in libertà in natura. A che cosa è dovuta questa scelta?

Forse perché a volte vorrei essere anch'io un lupo o un orso. Ma anche perché, attraverso le storie di animali, spesso è più facile capire noi stessi.

Tutti noi possiamo vivere delle avventure nella natura? Anche se abitiamo in città?

Certamente! Anch'io vivo in città. Quando andavo a trovare i miei nonni in campagna, però, mi scatenavo tra boschi, ruscelli, alberi e prati. Quei momenti di immersione nella natura mi hanno regalato avventure indimenticabili che rievoco ancora oggi nei miei viaggi.

## Parole in prestito

Mentre leggi i testi tratti dai libri di Giuseppe Festa sottolinea le espressioni che ti colpiscono di più. Prendile in prestito e scrivi sul quaderno delle frasi che le contengono.

154

Libro di scrittura, pag. 4



Ascolta l'audio e guarda il video.

## NOI E GLI ALTRI ANIMALI



A Strambocco gli animali sono proprio strani! La coccinella ha paura del lupo, lo scoiattolo fa le vertigini, il falco è magro e c'è un orsetto non levatore. Ma, tutti insieme, sono pronti a mettere in fuga il bracciatore che ha la saccata della trappola nel bosco.



## In trappola

Tre amici raggiungono le Faladi Petenti, un posto pieno di stagni verdognoli, zanzare e odori nauseanti che si trova oltre i confini di Strambocco. L'unico animale che lo odora è Fuc, un orsetto levatore... o meglio, un orsetto non levatore, visto che, al contrario di Setolo, a lui piace rotolarsi nel fango e sporcarsi a ogni occasione!

D'altronde ormai è chiaro, no? Qui a Strambocco tutto è il contrario di tutto e gli animali che ci abitano sono proprio strani.

Purtroppo il orsetto non levatore ha una saccata imprigionata in un lazzo d'acciaio.

- Mamma male che Ciccio si ha trovato - dice felicemente infilandosi un dito nel naso.

Vertigo, lui e Setolo tirano un sospiro di sollievo. Il cinghiale si avvicina in punta di zoccoli per non sporcarsi con il fango.

- Cosa ti è successo?

- Mi ero appena fatto il bagno quando ho infilato la zampa in questo cosa e ora non riesco più a liberarmi...

- dice Fuc dando due strattoni al cavo di metallo.

- Ferma! - scatta Vertigo - La trappola di un bracciatore, più tiri e più si stringe.

## Il mio mondo

Tu hai mai conversato con un animale o avuto modo di conoscerne qualcuno da vicino? Secondo te, ogni animale ha un carattere e delle preferenze che lo distinguono dagli altri della stessa specie? E tu, come sei venuto/a? A quale strambo animale ti sembra di assomigliare?

## EDUCAZIONE EMOTIVA E CIVICA

## Il mondo che vorrei

Nel 2022 la Costituzione italiana ha riconosciuto che gli animali hanno sensibilità e sono dotati di dignità. Che, la legge deve tenerne conto e dovrebbero per legge degli animali.

## LIBRO CON SINOSI

Nei brani proposti viene presentato il libro da cui sono tratti e il riassunto del contenuto.

## EDUCAZIONE EMOTIVA E CIVICA

Esercizi per esplorare i contenuti affrontati nei temi.



# IL LIBRO DI SCRITTURA

## ORGANIZZARE E RIASSUMERE UN TESTO

Le prime due unità  
presentano le **strategie**  
per scrivere un testo e per  
fare un **riassunto**.

## PER OGNI GENERE UNA UNITÀ DEDICATA

Per guidare  
accompagnare alla  
scrittura di testi creativi.

<b>1 SCRIVERE UN TESTO</b> 3 Riconosco il tipo di testo 4 Raccolgo le idee 5 Organizzo la scaletta 6 Sviluppo punto per punto 7 Concludo, rileggo e correggo	<b>32 LA LETTERA PERSONALE</b> 33 Scelgo gli ingredienti 34 Cambio il destinatario 35 Rispondo 36 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere	<b>66 LA DESCRIZIONE</b> 67 Seguo lo schema 68 Trasformo una persona 69 Prendo spunto 70 Trovo le parole... per i dati di anni 71 Descrivo come se fossero persone 72 Trasformo in una descrizione soggettiva 73 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere
<b>8 RIASSUMERE UN TESTO</b> 9 Comprendo il testo 10 Suddivido il testo 11 Ricavo l'essenziale 12 Uso le tinte persone e il discorso indiretto 13 Riporto in breve e collego	<b>38 IL DIARIO</b> 39 Scelgo gli ingredienti 40 Prendo spunto 41 Cambio i sentimenti 42 Scrivo a due mani 43 Incontriamo l'autore Stefano Boddiglioni 44 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere	<b>76 LA FILASTROCCA</b> 77 Concludo un ritratto 78 Concludo, trasformo... 79 Invo 80 LA POESIA 81 Mi espone col cuore 82 Uso le similitudini 83 Uso le metafore 84 Uso le personificazioni 85 Incontriamo l'autore Sabina Giancristina 86 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere
<b>14 IL RACCONTO REALISTICO</b> 15 Scelgo gli ingredienti 16 Cambio i personaggi 17 Completo la 18 Trovo le parole... per i luoghi 19 Trovo le parole... per i personaggi 20 Ingredienti... inascolti 21 Incontriamo l'autore Nicola Bartolotti 22 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere	<b>46 IL RACCONTO FANTASTICO</b> 47 Scelgo gli ingredienti 48 Cambio il protagonista 49 Creo i personaggi 50 Trovo le parole... per i luoghi 51 Cambio il luogo 52 Scateno la fantasia 53 Incontriamo l'autore Giuliana Caporaso 54 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere	<b>88 IL TESTO INFORMATIVO</b> 89 Trovo le informazioni 90 Trovo i termini specifici 91 Trasformo un'immagine in un testo 92 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere
<b>24 IL RACCONTO AUTOBIOGRAFICO E BIOGRAFICO</b> 25 Scelgo gli ingredienti 26 Cambio il narratore 27 Prendo spunto 28 Mi trasformo in un animale 29 Incontriamo l'autore Riccardo Giannini 30 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere	<b>56 IL RACCONTO D'AVVENTURA</b> 57 Scelgo gli ingredienti 58 Cambio l'ambiente e il pericolo 59 Comincio le 60 Mi informo sul luogo 61 Mi informo sugli animali 62 Creo una situazione estrema 63 Incontriamo l'autore Giuseppe Pirella 64 <b>Compito autentico</b> So scrivere So riassumere	<b>94 <b>Compito autentico</b></b> Il nostro premio di scrittura

**È FACILE** didattica inclusiva

## COMPITO AUTENTICO FINALE

Premio per il testo più creativo  
scritto dalla classe.

# IL LIBRO DI ARTE, MUSICA e STAGIONI

## MUSICA

L'unità di musica presenta ai bambini e alle bambine, in forma semplice, il codice di letto-scrittura musicale.

### I SUONI

"Fare musica" significa mettere insieme tanti suoni di diversa durata, intensità, altezza e timbro per creare qualcosa di bello che possa comunicare un messaggio.

## L'arte dei suoni

Come ogni altro linguaggio, la musica ha delle regole precise che si utilizzano per creare i "messaggi sonori". Ma attenzione, anche i silenzi sono importanti!

### LETTURA I SUONI

Indica con un pallino pieno  un suono e con un pallino vuoto  un silenzio e crea la tua sequenza ritmica di 4 elementi.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Poi suonalo: produci sempre lo stesso suono quando trovi il simbolo  (per esempio batti le mani, schiocca le dita...), mentre stai in silenzio quando trovi il simbolo .

Il nostro corpo è un bellissimo strumento musicale. È possibile costruire ritmi attraverso le percussioni del nostro corpo. Possiamo battere i piedi o le mani, battere le mani sul petto, schioccare le dita...

### LETTURA I SUONI

Ascolta le sequenze di innoquente, di un tuo compagno o compagna e prova a scriverle. Poi suonale.

sequenza 1	sequenza 2
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
sequenza 3	sequenza 4
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

18



Ascolta l'audio dell'unità su una App Body Percussion

### MUSICA

## La durata dei suoni

Una caratteristica di ogni suono è la durata. Un suono può essere più lungo e più tenue di un altro suono.

### LETTURA I SUONI

Completa con alcuni suoni brevi e alcuni suoni lunghi. Segui gli esempi.

#### SUONI BREVI

Una staccatura  
Un battito di mani

#### SUONI LUNGI

La sirena di un'ambulanza  
La campanella della scuola

Nel linguaggio della musica i suoni si distinguono lunghi e brevi in confronto a una pulsazione regolare che "dà il tempo". Ogni suono può quindi durare: 1 pulsazione (1 battito), 2 pulsazioni (2 battiti), 3 pulsazioni (3 battiti) e così via.

### LETTURA I SUONI

Colora nelle stringhe i battiti, cioè la durata esatta di ogni suono. Segui gli esempi.

suono di 2 battiti	suono di 2 battiti
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
suono di 3 battiti	suono di 3 battiti
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

### LETTURA I SUONI

Sapete che cos'è la body percussion? È la tecnica di produrre suoni usando il proprio corpo. Chiedete a un compagno o a una compagna di battere le mani in maniera regolare per identificare le pulsazioni (i battiti), quindi provate a produrre dei suoni con la vostra voce (potete usare la vocale "A"): fate durare questi suoni 1, 2, 3, 4 battiti a vostra scelta. Se volete usate la App.

19

## APP BODY PERCUSSION

Per sperimentare e organizzare sequenze sonore con il corpo.

## GUSTO I SUONI - CREO CON I SUONI

Le operative permettono di riconoscere gli elementi del linguaggio musicale e di produrli attraverso semplici esperienze sonore con voce, corpo, oggetti sonori e strumenti musicali.

# IL QUADERNO DELLA VALUTAZIONE



## QUADERNO DELLA VALUTAZIONE

- **Prove di ingresso e verifiche periodiche** di tutte le competenze di italiano (ascolto, comprensione, scrittura, grammatica) e di tutte le discipline dell'area linguistico-espressiva;
- **autovalutazione;**
- **compiti autentici.**

# LIBRI SEMPLIFICATI

INSIEME & FACILE | a cura di GABRIELE ZANARDI

**4**

**dot+**  
dotplus Digital  
Programmi Plus

## il LIBRO che vorrei

LETTURE E GRAMMATICA  
FACILITATE E SEMPLIFICATE

LIBRO DIGITALE  
a colori

MONDADORI

MONDADORI

### Un segno di distinzione

In classe tutti mi chiamano Strigo. Infatti sono più alto dei miei compagni e della mia compagna. Anche all'asilo ero il bambino più alto.

Il mio compagno di banco è Ness. Viene chiamato così perché inventa sempre le risposte e va "a scari", appunto.

Io e Ness siamo seduti in ultima fila insieme a:

- Carletta - è chiamata così perché ha fatto molti incidenti in bicicletta e lo merita; è sempre un centro;
- Diana - è l'unica femmina del gruppo. Diana è il diminutivo di Loredana. Lei ha sempre idee geniali, sente che le "si accende sempre una lampadina in testa".

In classe non c'è più il Piagnone - è una femmina ed è facilissima in matematica. Piagnone è sempre al centro dell'attenzione, durante i compiti in classe può aiutare tutti.

C'è il Pirella - un ragazzo che conosco benissimo e regolarmente a volte più dei professori!

C'è poi c'è **Windobacco** - la vestita di chiama Laura, ma quando parla usa colori di scena.

Il buffone c'è Sabrina - è proprio il suo nome. Ness è mio lo zittino, è geniale e non ha un sopracciglio, perché non ha niente di particolare.

Anna Quattri, Felice e Franco, Milano

**COMPRESO**

- Carletta e compiono le feste in modo corretto.
- Chi parla è chiamato Strigo perché è il più alto / magro fra i compagni e la compagna.
- Vittorio è Strigo perché il fratello è Sabrina / Carletta e Strigo.
- Strigo è mio lo primo / ultimo fila.
- Piagnone è mio lo stato durante i compiti in classe.

**IL MIO MONDO**

Il mio mondo

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
griglia	colore	altezza
colore	colore	altezza
colore	colore	altezza
colore	colore	altezza
colore	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza

Il mio mondo è...

nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza
nome	colore	altezza



# LA LETTURA AL CENTRO e il DJ presentati nelle alette

**la lettura al centro**  
Il progetto che pone al centro della didattica la lettura!

La lettura al centro è un progetto nato dalla collaborazione tra Mondadori Education e Mondadori Ragazzi con l'intento di stimolare nei giovani studenti il piacere della lettura.

Il progetto è fortemente integrato nella didattica quotidiana e nei libri di testo perché propone una stretta correlazione tra volumi adozionali e narrativi. Nei brani delle antologie infatti si trovano schede di approfondimento con suggerimenti di attività da svolgere in classe. Cerca fucellino!

Si espande con incontri formativi per gli insegnanti e proposte rivolte direttamente ai bambini.

A tu per tu con gli autori

Consigli di lettura

Incontri con gli autori

SCOPRI TUTTE LE PROPOSTE SU [mondadorieducation.it/letturalcentro/](http://mondadorieducation.it/letturalcentro/)

**IL LIBRO CHE VORREI**  
**DEVOTO-OLI JUNIOR**  
fanno squadra per te

**Materiale, attività, strumenti**  
Le risorse del Devoto-Oli Junior sempre con te, anche a scuola

**Parole a portata di click**  
Dal libro digitale accedi facilmente alle definizioni del Devoto-Oli Junior

**Interattivo, dinamico, innovativo**  
Questo è il sito del Devoto-Oli Junior, con giochi, esercizi di lessico e schede didattiche.

**INCLUSIVO, DIVERTENTE, EMOZIONANTE:**  
scopri il DJ Club

Una community aperta a tutti con proposte e attività sempre nuove a tema emozioni

**VUOI SAPERNE DI PIÙ?**  
Scopri il mondo di Devoto-Oli Junior  
[www.devoto-oli-junior.it](http://www.devoto-oli-junior.it)

# Punti di forza

Un'antologia di qualità selezionata dai **premi** letterari. Ultima produzione della letteratura per ragazzi/e i e classici.

**14 autori e autrici** accompagnano l'esplorazione dei **temi** e dei **generi**, dialogando con gli alunni e attivano **educazione emotiva e civica**.

**Video contribuiti** originali degli autori. Tanti **materiali digitali** per arricchire il progetto e favorire l'inclusione.

Laboratori dei **fumetti** per utilizzare il linguaggio visivo e iconografico e favorire l'inclusione.

Proposte **è FACILE** (**fumetti**, mappe) per promuovere il successo formativo di tutti gli alunni e le alunne; libri semplificati.

**VALUTAZIONE  
E SOLUZIONI**