



# SE PROVO RIESCO

sussidiario dei linguaggi  
classe 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>

**DI PIÙ**

con quaderno  
delle regole e  
degli esercizi



**NUOVO PROGETTO**  
PIÙ RICCO,  
PIÙ INCLUSIVO



Il corso **SE PROVO RIESCO DI PIÙ** interpreta il bisogno di contenuti essenziali, chiari, e allo stesso tempo si presenta completo e ricco di esercizi. Per ogni anno scolastico offre **testi base PIÙ un quaderno delle regole e degli esercizi**.

Le regole costituiscono un vademecum per una veloce consultazione; gli esercizi permettono di tornare su quanto appreso, ampliare le conoscenze, operare in modo laboratoriale.

Agli insegnanti offre un **ricco apparato** di materiali che coprono tutte le esigenze. Il libro digitale è accompagnato da **originali esercizi interattivi** facilmente raggiungibili tramite **QR**.

**Testi + allegati  
in un unico libro,  
con aggiunta di un quaderno  
di regole ed esercizi**

- **Lectture con educazione civica e linguaggi espressivi**
- **Quaderno di lettoscrittura**
- **Riflessione linguistica con mappe ed esercizi**
- **Quaderno delle regole di grammatica ed esercizi**

# PER I SINGOLI ALUNNI

codice per l'adozione **classe quarta: 97888-8388-5860**

codice per l'adozione **classe quinta: 97888-8388-5877**

## TESTO ANTOLOGICO

- **RICCO PERCORSO LINGUISTICO** che si sviluppa attraverso **TIPOLOGIE TESTUALI** ed affronta **IMPORTANTI TEMATICHE SOCIALI ED AMBIENTALI**.
- **MAPPE** di presentazione e sintesi degli argomenti.
- **RACCONTO DI APERTURA** con rimando al quaderno degli esercizi per essere ampliato.
- **APPARATO DIDATTICO**
- **EDUCAZIONE CIVICA, EDUCAZIONE AI LINGUAGGI ESPRESSIVI, CON EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE, MUSICA, CINEMA, TEATRO.**
- **PAGINE INCLUSIVE** alla fine di ogni argomento.



## QUADERNO DI LETTOSCRITTURA

Ampio quaderno operativo correlato all'antologia. Propone:

- **ABILITÀ DI LETTURA** corretta, scorrevole ed espressiva;
- **CONTINUAZIONE** dei racconti dell'antologia;
- **POTENZIAMENTO** dell'apparato didattico delle letture;
- **NUOVI TESTI** relativi ai generi;
- **PROVE DI COMPrensIONE**;
- **LABORATORI DI SCRITTURA - PAGINE GIOCO**;
- esercitazioni secondo le modalità **INVALSI**;
- un settore dedicato al **RIASSUNTO**.

## TESTO DI RIFLESSIONE LINGUISTICA

- **ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI** della lingua italiana, con **NUMEROSI ESERCIZI**.
- **MAPPE** degli argomenti.

## GRAMMATICA ED ESERCIZI

- **MINIGRAMMATICA DI CONSULTAZIONE**.
- **ESERCIZI DI CONSOLIDAMENTO RELATIVI ALLA PARTE MORFOLOGICA E GRAMMATICALE**.



## CLASSE QUINTA

I fascicoli e i materiali forniti ad alunni ed insegnanti in classe quinta hanno le stesse caratteristiche e foliazione di quelli di quarta, ad esclusione del **quaderno di regole ed esercizi grammaticali** che vale per entrambe le classi. Per consultare il materiale è possibile rivolgersi al rappresentante di zona (i recapiti si trovano nel timbro nel retro del depliant) o visitare il link riservato accessibile tramite il codice QR a destra.

# PER L'INSEGNANTE E PER LA CLASSE

## GUIDA AL TESTO

La guida offre all'insegnante un utile e concreto supporto al testo con **frequenti rimandi ai testi antologici, di riflessione e di scrittura**, in modo da costituirne un ampliamento.

La prima parte propone la **PROGRAMMAZIONE** scolastica e suggerimenti per la **NUOVA VALUTAZIONE**.

A seguire la guida ripercorre:

- **tutte le tipologie testuali** affrontate nell'antologia;
- **schede di approfondimento** per la riflessione linguistica;
- **testi di lettura** collegati ai generi letterari;
- **testi semplificati**;
- **schede esercitative, dettati, verifiche**.
- **TESTI LUNGI DI NARRATIVA SUI GENERI TESTUALI**

Sono racconti lunghi relativi ai generi testuali. Alla fine di ogni racconto una scheda di sintesi può essere fotocopiata e proposta agli alunni per valutare la comprensione. La stessa scheda contiene una proposta di **AUTOVALUTAZIONE**.



## TESTI SEMPLIFICATI

All'insegnante verrà consegnato il **testo semplificato ridotto in forma cartacea che propone una selezione dei testi proposti nell'antologia. Su richiesta verranno consegnati testi semplificati in forma ridotta per alunni BES.**

## MATERIALE ON LINE

All'insegnante viene fornito il seguente materiale on line:

- libro digitale con audiolibro e libro liquido integrato (vedi a pagina seguente)
- esercizi e giochi interattivi
- eserciziari e materiali stampabili e visualizzabili su LIM
- PDF di tutti i fascicoli, compresi i testi semplificati e le guide
- percorso di arte e immagine

**CARTELLONI MURALI** che presentano sintesi grammaticali.



Tramite il codice QR a sinistra si accede ad un link riservato ([tredici.it/mobile/sprdl](http://tredici.it/mobile/sprdl)) dove è possibile sfogliare per intero tutti i tomi del progetto ed accedere al materiale digitale senza alcuna registrazione.



# IL LIBRO DIGITALE

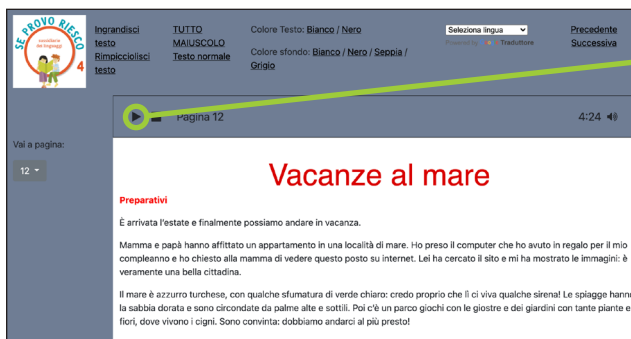
Il libro digitale Tredieci, accessibile mediante registrazione su [www.tredieci.it](http://www.tredieci.it) è fruibile sia su PC che su tablet e LIM. È anche possibile scaricarlo per l'uso senza una connessione ad Internet. Queste sono le sue principali caratteristiche.

sfoglia questo libro digitale e prova gli esercizi interattivi

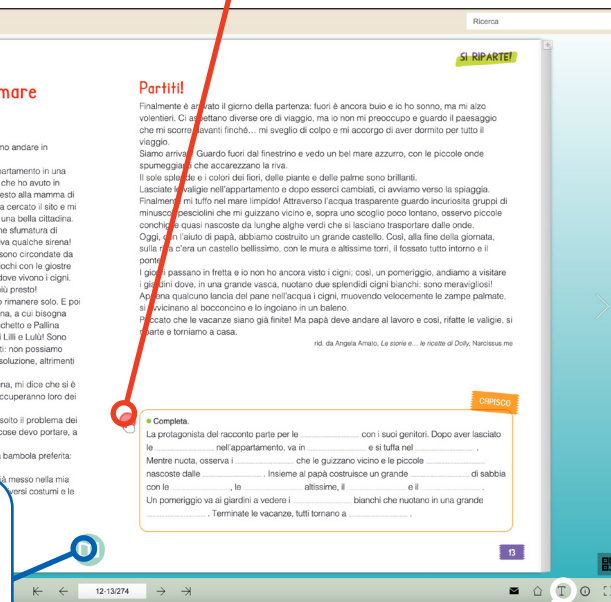
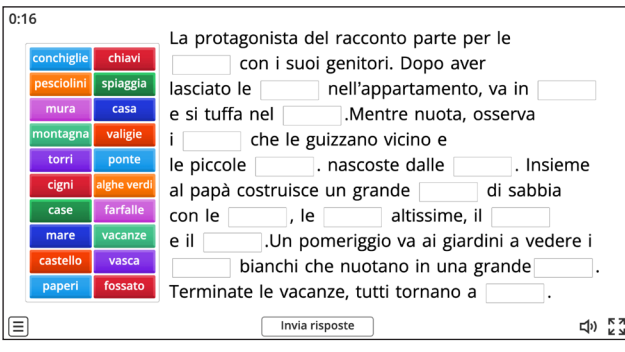


codici QR con approfondimenti esterni sull'argomento

il **libro liquido**, che consente di intervenire sulle letture aumentandone a piacere le **dimensioni** del carattere, cambiare il contrasto, convertirle in **tutto maiuscolo** ed infine ottenere una traduzione automatica in tutte le principali lingue mondiali.



**esercizi interattivi** basati sugli esercizi contenuti nel testo o sugli argomenti affrontati, facilmente condivisibili e fruibili anche su Google Classroom



l'**audiolibro** di tutte le parti principali del testo, realizzato da attori

**strumenti** per intervenire sulla pagina con segni, note, evidenziazioni



Casa editrice Tredieci  
via dell'Industria 62  
31052 Maserada sul Piave (TV)  
tel. 0422 440031  
[www.tredieci.it](http://www.tredieci.it)  
[info.libri@tredieci.com](mailto:info.libri@tredieci.com)



Timbro del concessionario di zona