

NUOVA

FESTA A SORPRESA

APPRENDERE È UNA FESTA
CONOSCERE È UNA SORPRESA

1
2
3



Il tema della festa a sorpresa come metafora del percorso di apprendimento delle bambine e dei bambini, in chiave giocosa e aggregante, ha riscosso grande successo in migliaia di classi in tutta Italia anche in occasione dell'allestimento delle aule per l'accoglienza!



Configurazione A • Stampato maiuscolo



Metodo stampato
pp. 240



Quaderno
scrittura pp.72

Quaderno primi
giorni pp.48

Lettere pp.96

Discipline pp.96



Configurazione B • Quattro caratteri



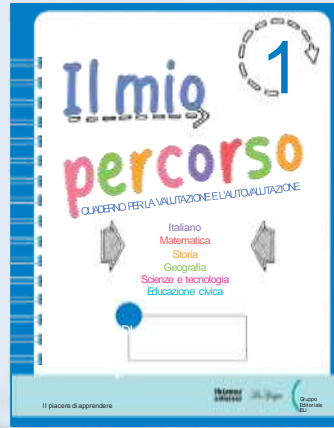
Metodo 4 caratteri
pp. 240



Quaderno scrittura pp.72



Matematica +
quaderno pp.204



Valutazione
e autoval.
pp.96





METODO Quattro caratteri



Storia di **Maria Loretta Giraldo**
 Didattica di **Liliana Giraldo**
 Illustrazioni di **Giovanni Abeille**

Presentazione della vocale su 8 pagine



O DI ORSO

● CERCHIA LA LETTERA **O** o **o**.

ORSO OMERO OSSERVA.
Orso Omero osserva.
Orso Omero osserva.

● COLORA ● RIPASSA ● RIPASSA

A E I O U **O** **35**

Frases bersaglio nei 4 caratteri con codice colore

Colora, ripassa col dito, ripassa a matita... conoscere in modo graduale la lettera e la sua rappresentazione (nei 4 caratteri)

Storia di Maria Loretta Giraldo

QR code con audio della storia e cartone animato

Presentazione della vocale su 8 pagine

VOCALI

● PRONUNCIA I NOMI E CERCHIA LE FIGURE CHE INIZIANO CON O.

● PRONUNCIA I NOMI E CERCHIA LE FIGURE CHE FINISCONO CON O.

● ECCO CHE COSA INDOSSANO PER LA FESTA ORSO Omero e ORSA Olivia. PRONUNCIA I NOMI DELLE FIGURE E CERCHIA TUTTE LE O.

CAPPELLO

OCCHIALI

COLLANA

OROLOGIO

ORECCHINI

FIOCO

36

● PRONUNCIA I NOMI DELLE FIGURE E COMPLETA CON O.

P _ ZZ _ T _ P _ _ LIVA MAG _

● PRONUNCIA I NOMI DELLE FIGURE E COMPLETA CON O.

r _ sa c _ r _ na s _ le _ mbrell _

● PRONUNCIA I NOMI DELLE FIGURE E COMPLETA CON O.

ta v _ l _ ru _ ta fu _ c _ _ mer _

A E I O U 37

Riconoscimento del fonema e del grafema

Scrittura (inserimento)

Comprensione della storia e abilità del parlato

VOCALI

● OSSERVA LE IMMAGINI, DISEGNA L'OGGETTO MANCANTE E RACCONTA LA STORIA.



● COLORA I TRE BIGODINI DI ORSA OLIVIA: UNO DI ROSSO, UNO DI VERDE, UNO DI AZZURRO.



38

Attività giocosa e rilassante

SCRIVO IO

● RIPASSA E SCRIVI IN STAMPATO.

Tracing and writing practice for the uppercase letter 'O'. It includes a grid with dotted 'O's for tracing and a row of 'O's for independent writing. Illustrations of a bear and a character with a '0' on its head are included.

● RIPASSA E SCRIVI IN CORSIVO.

Tracing and writing practice for the lowercase letter 'o'. It includes a grid with dotted 'o's for tracing and a row of 'o's for independent writing.

A E I O U 39

Scrivo io: operatività guidata sui quadretti nei 4 caratteri

Operatività guidata con colori differenziati dei rigi

RINVIO AL QUADERNO DI SCRITTURA

Ripasso, inserimento, rigo vuoto per chi è in grado di ricopiare

Frase bersaglio nei 4 caratteri



Legge l'insegnante

Zanzara Zara è molto curiosa.
Se ne va in giro ronzando e domanda a tutti:
- Ma si può sapere per chi è questa festa?
- Non lo sa nessuno, tranne i tre fratelli pulcini - le risponde micia Mao.
Allora zanzara Zara va da loro:
- Ma si può sapere per chi è questa festa?
Finalmente pulcina Pia si decide: - Va bene. Ora lo sveleremo.
Sale su una sedia e dice a voce alta:
- Questa festa è per tartaruga Tea che oggi compie cento anni.
- CENTO ANNI?! Così tanti?
Tutti rimangono a bocca aperta per lo stupore.

150

Z DI ZANZARA

● CERCHIA LA LETTERA Zz z z.

ZANZARA ZARA RONZA.
Zanzara Zara ronza.
Zanzara Zara ronza.

● COLORA ● RIPASSA ● RIPASSA

F D V Z 151

Colora, ripassa col dito, ripassa a matita... conoscere in modo graduale la lettera e la sua rappresentazione (nei 4 caratteri)


Storia di Maria Loretta Giraldo


Presentazione della consonante su 8 pagine


Schema della formazione delle sillabe nei 4 caratteri


CONSONANTI


● LEGGI E RIPASSA.

Z → A → za za za →  TAZZA


Z → E → ze ze ze →  ZEBRA

Z → I → zi zi zi →  RAZZI

Z → O → zo zo zo →  ORZO

Z → U → zu zu zu →  ZUFOLO

● PRONUNCIA I NOMI E CERCHIA LE FIGURE CHE INIZIANO CON I SUONI ZA ZE ZI ZO ZU.



152

Riconoscimento dei suoni

● RIPASSA LE SILLABE E COLLEGALE ALLA FIGURA GIUSTA.

Z

ZA

ZE

ZI

ZO

ZU



● COMPLETA CON ZI, ZA, za, zo, zo, za.

CAL__NI

melan__na

poz__

CARROZ__

puz__la

__ra

F D V Z

153

Scrittura (inserimento)

Schema della formazione delle sillabe inverse nei 4 caratteri

CONSONANTI

● **LEGGI E RIPASSA.**

A	Z	AZ	az	
E	Z	EZ	ez	
I	Z	IZ	iz	
O	Z	OZ	oz	
U	Z	UZ	uz	

AZZERATO

● **COMPLETA CON LA SILLABA GIUSTA.**

_____ ZURRO

● **METTI IN ORDINE LE SILLABE E RISCRIVI LE PAROLE.**

ro zen ze

te zat ra

Completamento

SCRIVO IO

● **RIPASSA E SCRIVI IN STAMPATO.**

Z Z Z

z z z

ZA ZE ZI ZO ZU

z a z e z i z o z u

● **RIPASSA E SCRIVI IN CORSIVO.**

Z Z Z

z z z

Za Ze Zi Zo Zu

z a z e z i z o z u

F D V Z

Scrivo io: operatività sui quadretti nei 4 caratteri

Presentazione della consonante su 8 pagine

SCRIVO IO

● RIPASSA E SCRIVI IN STAMPATO.

Z Z Z

z z z

ZA ZE ZI ZO ZU

za ze zi zo zu

● RIPASSA E SCRIVI IN CORSIVO.

Z Z Z

z z z

Za Ze Zi Zo Zu

za ze zi zo zu

156

SCRIVO IO

● RIPASSA E SCRIVI IN STAMPATO E IN CORSIVO.

ZANZARA

zanzara

ZARA NON STA ZITTA.

ARA NON STA ITTA.

Zara non sta zitta.

ara non sta itta.

Zara non sta zitta.

ara non sta itta.

F D V Z 157

Scrivo io: operatività guidata con colori differenziati dei rigi

Ripasso e inserimento della lettera trattata, rigo vuoto per chi è in grado di ricopiare



Quaderno di scrittura nei 4 caratteri

Pregrafismo
Vocali
Consonanti
Lettere e parole
Autodettato



Quaderno di scrittura da utilizzare in contemporanea al Metodo

Presentazione della lettera su 2 pagine

VOCALI

A DI APE

A

a

A

a

● RIPASSA LE A a A a.

AGATA APRE LA BUSTA.

Agata apre la busta.

Agata apre la busta.

● CONTINUA TU.

A

a

A

a

16

● RIPASSA E SCRIVI.

ALA ALA

ala ala

Ala Ala

ala ala

AGATA VA ALL'ALVEARE.

A

Agata va all'alveare.

g t v ll' lve re.

Agata va all'alveare.

g t v ll' lve re.

A E I O U 17

Metodo pp. 10-17

Operatività guidata con colori differenziati dei righi

Operatività guidata sui righi nei 4 caratteri

MATEMATICA
con quaderno degli esercizi



Prerequisiti di disciplina che preparano al lavoro su quantità, relazioni, spazio e forme

Presentazione del numero su 4 pagine attraverso tutte le possibili modalità di rappresentazione della quantità e operatività sin da subito

Numero rappresentato con gli elementi

Numero da colorare

Con il ten frame

Sulla linea dei numeri

Scrittura in cifre e in lettere

Numero rappresentato con il disegno della filastrocca iniziale

IL TRE È UN GABBIANO

1 **COLORA DI BLU TANTE PALLINE QUANTE SONO LE DITA ALZATE DELL'ORSETTO E SCRIVI IL NUMERO.**

2 **ARRIVA ALLA CASELLA 3 E COLORALA.**

3 **RIPASSA E SCRIVI.**

4 SU OGNI RAMO DISEGNA 3 FOGLIE, POI SCRIVI IL NUMERO.

5 DISEGNA:

- 3 FIORI
- 1 BAMBINA
- 2 UCCELLINI

6 CONTA E COLORA IL NUMERO GIUSTO.

Mi alleno con...: due pagine per esercitarsi con i numeri e le quantità

NUMERI MI ALLENO CON... IL NUMERO TRE

1 OSSERVA E COMPLETA.

3 TRE

2 OSSERVA E COLORA 3 PALLINE.

3 RIPASSA E COLORA.

4 OSSERVA, CONTA E DISEGNA GLI ELEMENTI MANCANTI.

5 CERCHIA SOLO IL NUMERO 3 NELLA GIUSTA POSIZIONE.

40

NUMERI MI ALLENO CON... IL NUMERO TRE

6 SCRIVI E LEGGI.

3 3 3

TRE

7 COLORA 3 QUADRATINI.

8 QUANTI SONO? CONTA E SCRIVI IL NUMERO.

9 COLORA E COMPLETA IN CIFRE E IN LETTERE.

41

Loghi di rinvio rimandano al Quaderno degli esercizi, posto in appendice al volume



Quaderno operativo con verifiche sommative e una sezione dedicata alla Matematica nella realtà

QUADERNO DEI PRIMI GIORNI

Schema corporeo
Colori e forme
Spazio
Grandezze
Quantità
Tempo
Verso la scrittura



Consente di verificare i prerequisiti e svolgere attività di pregrafismo e prescrittura

31

Sezione dedicata all'avviamento alla scrittura sia in stampato che in corsivo

VERSO LA SCRITTURA

NELLO STAGNO
● RIPASSA E COLORA.



32 **Pregrafismo:** Esegue tratti curvilinei.

VERSO LA SCRITTURA

IN BARCA
● RIPASSA E COLORA.



VERSO LA SCRITTURA

IL BOSCO
● RIPASSA E COLORA.



● RIPASSA E COMPLETA.

40 **Pregrafismo:** Esegue linee rette oblique nei quadretti.

VERSO LA SCRITTURA

IL TETTO
● RIPASSA E COLORA.



● RIPASSA E COMPLETA.

41 **Pregrafismo:** Esegue tratti rettilinei obliqui nei quadretti.

LETTURE



Storie per iniziare: prime letture con i personaggi incontrati nel Metodo e con utili **trucchi di lettura**

DAL MAIUSCOLO... al minuscolo: pagine di passaggio alla lettura in stampato minuscolo con esercizi di trasformazione

Letture comparata in stampato maiuscolo e minuscolo

IL MONDO INTORNO A NOI DAL MAIUSCOLO...

LETTERE GRANDI E... piccole

FINORA HAI LETTO IN STAMPATO MAIUSCOLO: IN QUESTA PARTE DEL LIBRO IMPARERAI A LEGGERE IN stampato minuscolo.

● OSSERVA E LEGGI TUTTE LE LETTERE DELL'ALFABETO PRIMA IN MAIUSCOLO E POI IN minuscolo.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

SO TRASCRIVI LE PAROLE IN stampato minuscolo.

 APE	 LEONE
 ORSO	 MUCCA
 RANA	 BRUCO

Gradualità:
Alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo
Esercizio di trasformazione della parola

al minuscolo

● LEGGI IL TESTO IN MAIUSCOLO E minuscolo.

PERCHÉ LA LUNA NON CASCA?

NON CASCA? ECCOME SE CASCA!
Non casca? Eccome se casca!

LA LUNA CADE VERSO LA TERRA
La luna cade verso la Terra

E NON LE PIOMBA ADDOSSO
e non le piomba addosso

PERCHÉ LA TERRA SCAPPA VIA.
perché la Terra scappa via.

SE NON CASCASSE, LA VEDREMMO
Se non cascasse, la vedremmo

FUGGIRE LONTANO PER L'UNIVERSO,
fuggire lontano per l'Universo,

COME UN PALLONCINO
come un palloncino

QUANDO SI STRAPPA IL FILO.
quando si strappa il filo.

Aut. di G. Redan, F. Ibro dei perché. Einaudi Ragazzi



Che emozione!: percorso dedicato alle emozioni con attività rivolte alla scoperta di sé

STORIE PER CRESCERE

PAURA DELLA NOTTE

GIORNI SPECIALI: CHE EMOZIONI!

Il sole, dopo una lunga e bella giornata, stava per tramontare, quando un bambino lo chiamò:
 - Non andartene, se vai via ho paura!
 - Paura di che? - chiese il sole.
 - Dei mostri della notte! - gridò il bambino.
 Il sole si meravigliò e gli disse:
 - Io non conosco la notte, ma mi hanno detto che è molto bella.
 - No! È brutta, - rispose il bambino - i mostri vengono nel mio letto, il cuore mi batte forte e tremo tutto!
 Il sole doveva andarsene, era ora di lasciare spazio alla luna, allora disse al piccolo: - Con la tua fantasia puoi fare tutto ciò che vuoi: chiudi gli occhi e seguimi.

RICONOSCO LE MIE EMOZIONI
 Quando ho paura sento le gambe tremare, i denti battere e non riesco a muovermi.





STORIE PER CRESCERE

GIORNI SPECIALI: CHE EMOZIONI!

Così ogni sera il bambino immaginava di salire sulla sua bicicletta e di volare via con il sole. In questo modo si addormentava tranquillo.

Adatt. da M. Lodi, Paura della notte, Giunti

● **LEGGO E... IMPARO A CONOSCERMI**
 Colora ciò che ti fa paura o disegna tu.





Notte



Ombre



Ragni



Mostri



Dottore



● **LEGGO E... RACCONTO**
 Ricordi un episodio in cui hai avuto tanta **PAURA**?
 Come l'hai superata? **Racconta.**


Sezione finale di Riflessione linguistica con filastrocche per una più facile memorizzazione delle prime regole

RIFLESSIONE LINGUISTICA

C'È • C'ERA • CI SONO • C'ERANO

IMPARO IN UN LAMPO
Prima **c'era** un bel bebè, mentre adesso un uomo **c'è**.
Prima **c'erano** tre ovetti, **ci sono**, ora, tre galletti.


1 Colora la casella con la parola giusta.



Ieri **c'è** un bruco,
c'era



oggi **c'è** una farfalla.
c'era




Ora **ci sono** delle piantine,
c'erano



un mese fa **ci sono** dei semi.
c'erano



Prima **ci sono** le nuvole,
c'erano



adesso **c'è** il sole.
c'era

88

RIFLESSIONE LINGUISTICA

HO • HAI • HA • HANNO

IMPARO IN UN LAMPO
Ho, hai, ha, hanno possono significare: **possedere** o **sentire**.

Possedere



Laila **ha** una gattina.

Sentire



Piero e Andrea **hanno** caldo.

1 Completa le frasi con **ho, hai, ha, hanno**.

- Io _____ sonno.
- Il cane _____ fame.
- I vicini _____ la piscina.
- Io _____ una palla rossa.
- Tu _____ una bici nuova.
- Tea _____ una scatola di colori.
- Gli elefanti _____ la proboscide.
- Omar _____ un pacchetto di figurine.



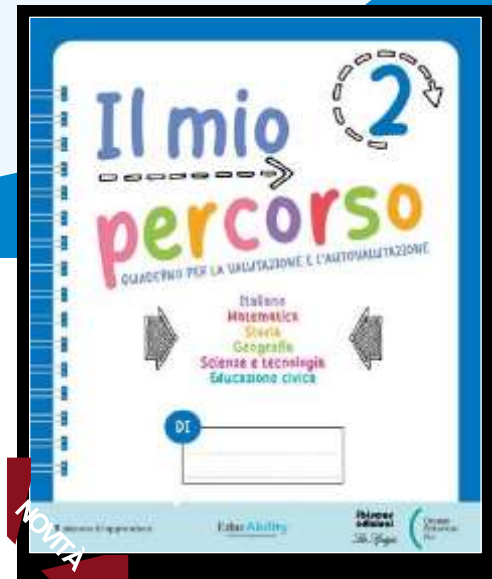
89

STORIA • GEOGRAFIA • SCIENZE E TECNOLOGIA • EDUCAZIONE CIVICA



Educazione civica presente sia in modo trasversale, nelle varie discipline, che in una sezione dedicata





In vista della **Prova Invalsi di Italiano e Matematica** i volumi di Letture, Riflessione linguistica e Matematica propongono pagine operative secondo la metodologia INVALSI



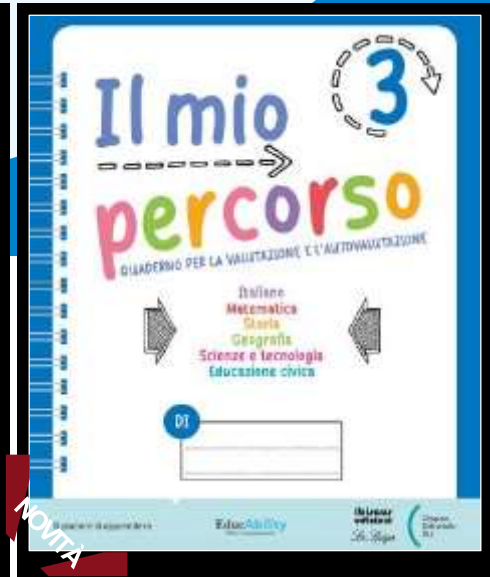
MATEMATICA

con quaderno degli esercizi



Un apparato didattico forte e ben congegnato, potenziato grazie al **Quaderno degli esercizi** posto in appendice al volume

NUOVE configurazioni Classe 3^A



LETTURE

Scopro i libri:
consigli di lettura



Giorni speciali: uno spazio riservato
a un primo incontro con i classici della letteratura dell'infanzia

Poche operative
per lasciare
spazio al piacere
della lettura

RIFLESSIONE LINGUISTICA



Lo studio della Grammatica è corredato di un ampio ventaglio di proposte guidate per la produzione scritta con particolare attenzione al riassunto

Approccio induttivo
con la grammatica
testuale

Approccio deduttivo
con la grammatica
tradizionale

ORTOGRAFIA QU, CU, CQU, QQ: COME CAMBIA IL SUONO

Leggi il testo.
Quando il **custode** venne a chiamarmi, non avrei mai potuto immaginare cosa stava accadendo. Il **cuore** mi saltò in gola: erano le **quattro** del mattino e non avrei lasciato il mio dolce **cuscino** per nulla al mondo, ma quello continuava a **scuotermi**: "Acqua, acqua dappertutto!".
E così indossai gli stivali di **cuoio** e scesi al pianterreno. Era vero! Nonostante a **Cuneo** quell'anno facesse molto caldo, c'era stato un grande **acquazzone** e, nell'ingresso dell'albergo "Le Quattro Aquile", il pavimento si era trasformato in un'unica, spaventosa, distesa **liquida**.
I mobili galleggiavano e la stanza era a **soffitto**.
Disincantata il custode dicendogli che lo avrei subito aiutato.



• Osserva il modo in cui hai distribuito le parole e completa le regole con le parole **consonante e vocale**. Per gli esempi, scegli le parole dalle rispettive gocce d'acqua.

RICORDA!

Troviamo il suono **QU** quando subito dopo c'è una _____

• Per esempio: _____

Troviamo invece il suono **CU** quando subito dopo c'è una _____

• Per esempio: _____

• Le parole che si scrivono con **CQU** fanno tutte parte della famiglia

di _____, per esempio: _____

• _____ è l'unica parola di _____

• Ora osserva le parole evidenziate in viola anche se subito dopo hanno una vocale _____

_____ scuola.

I verbi **scuotere, percuotere, riscuotere**

• In ogni coppia colora la casella con _____



I COMPLEMENTI INDIRETTI

• Leggi il testo.

Un bel mattino di settembre, il gatto Elvis aprì una scuola _____, simile alle scuole degli umani.

Elvis decise che sarebbe diventato il direttore della scuola. I direttori, infatti, hanno un ufficio in cui rifugiarsi non lontano dagli alunni, dove starsene in tranquillità: in questo ufficio i direttori _____

_____ (possono dedicarsi) _____ (affrettarsi).

Leggere il giornale, si fare un riposino, il gatto era molto grande e il gufo aveva affetto faule in una vecchia canoa.

Tipolucca lo guardò sorpresa: questa scuola era strana e non somigliava per niente alla scuola del villaggio. Lei andava tutti i giorni alla scuola del villaggio, perché _____ (i bambini umani) _____ (lasciavano) _____ (si fionda alla cartella) _____ (la metà) _____ (della merenda).

Tipolucca, da G. Scudera, *Il gatto Elvis*, L'Espresso, 1998.

RICORDA!

Tutte quelle che abbiamo analizzato non sono frasi semplici, perché contengono un solo predicato e sono arricchite con molte altre informazioni.

• **il complemento oggetto;**
• **i complementi indiretti**, che rispondono a molte delle domande che ti vengono spontanee quando leggiamo un testo: "i bambini umani lasciavano (lasciavano) che cosa?" o "dove (dove) la metà (dove) della merenda (dove) lasciavano (lasciavano)?"

I complementi indiretti possono anche dare informazioni sul luogo o sul tempo in cui si svolge quanto raccontato.



• Completa gli schemi seguenti: rileggi il testo e, aiutandoti con le frasi evidenziate, inserisci sia le parole mancanti sia le domande a cui i complementi rispondono.

Un bel mattino di settembre _____ quando? _____

Il gatto Elvis _____ che cosa fece? _____

I direttori _____ che cosa? _____

I bambini umani _____ si fionda _____

_____ lasciano _____ della merenda _____

_____ si fionda alle cartelle _____

• Costruisci lo stesso schema sul quaderno per queste frasi tratte dal testo. Aggiungi sempre le domande a cui le informazioni rispondono: (dove) (dove), (che cosa), (che cosa), (dove), (quando).

1. I direttori possono bene un riposino.

2. Il gatto aveva affetto faule in una vecchia canoa.

3. Questa scuola non somigliava alla scuola del villaggio.

4. Lei andava tutti i giorni alla scuola del villaggio.

5. I bambini umani e il gatto lasciavano briciole ovunque.

Pagine formulate con un nuovo approccio: osservazione – induzione – esercizio, a cui se ne affiancano altre di ispirazione tradizionale: esposizione della regola – esempio – esercizio

MATEMATICA
con quaderno degli esercizi



Un apparato didattico forte e ben
congegnato, potenziato grazie al **Quaderno
degli esercizi** posto in appendice al volume

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA



Ciascun tomo introdotto da:

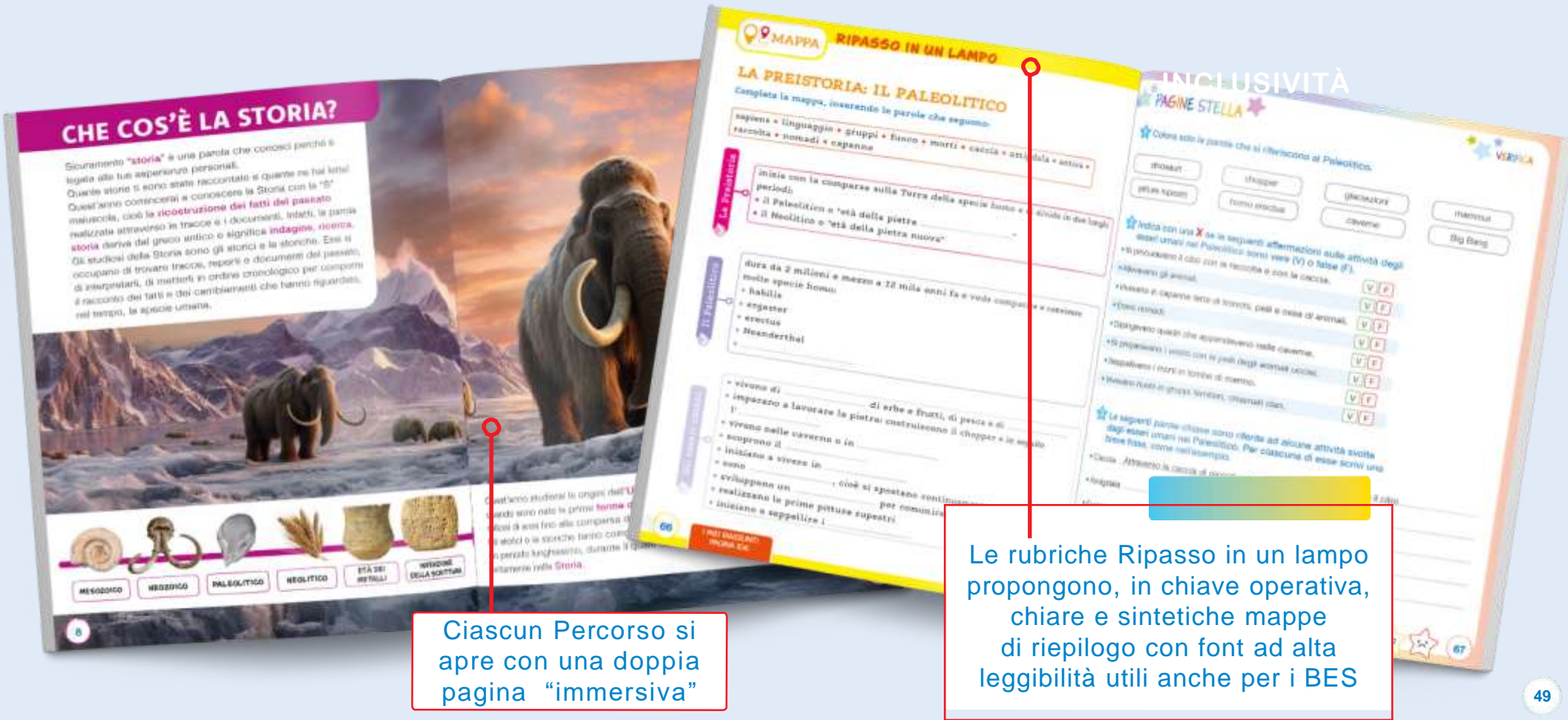
- una doppia pagina sul metodo di studio contenente semplici e consolidate strategie per l'apprendimento delle materie orali

- una doppia pagina sull'Agenda 2030 con i principali obiettivi, alcuni dei quali collegati alle pagine interne di educazione civica

Tomi monodisciplinari con educazione civica trasversale

Il titolo di ogni paragrafo è seguito da un sottotitolo che isola, sintetizzando, il concetto-chiave della pagina.

La presenza costante della linea del tempo scandisce l'ordine cronologico degli eventi



Ciascun Percorso si apre con una doppia pagina "immersiva"

Le rubriche Ripasso in un lampo propongono, in chiave operativa, chiare e sintetiche mappe di riepilogo con font ad alta leggibilità utili anche per i BES

Una piccola sezione è riservata al riassunto.

I MIEI RIASSUNTI

IL PALEOLITICO

• Scrivi il tuo riassunto seguendo la scaletta.

• Quando inizia e quando finisce il Paleolitico

• Quante e quali specie di ominini compaiono e qual è l'unica a non estinguersi

• Quali sono le più importanti conquiste delle specie homo nel Paleolitico

I MIEI ESERCIZI

I DINOSAURI

1 Il termine "dinosauro" significa:

terribile lucertola terribile anfibio

2 Colora l'era geologica in cui vissero i dinosauri.

Era arcaica	Era primaria o paleozoica	Era secondaria o mesozoica	Era terziaria o cenozoica	Era quaternaria o neozoica
4,5 miliardi di anni fa	600 milioni di anni fa	230 milioni di anni fa	65 milioni di anni fa	2 milioni di anni fa

3 Osserva le immagini: ciascuna di esse illustra una delle tre teorie che, secondo la scienza, potrebbero aver causato l'estinzione dei dinosauri. Descrivi brevemente ognuna.

I MIEI ESERCIZI

L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE HOMO

1 Completa il cespuglio dell'evoluzione dell'essere umano, inserendo correttamente le definizioni della lista:

homo ergaster • homo erectus
 • Neanderthal • homo sapiens
 • homo habilis • australopiteco

2 Indica con una X se l'affermazione è vera (V) o falsa (F).

- L'australopiteco è una scimmia antropomorfa. V F
- Con l'homo ergaster ha inizio la Preistoria. V F
- La linea evolutiva tra scimmie o specie homo a un certo punto si divide. V F
- Le specie homo non include le donne. V F
- Molte specie homo hanno vissuto contemporaneamente. V F
- L'unica specie homo che non si è estinta è la specie sapiens. V F

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____

Il Quaderno degli esercizi, posto in appendice a ciascun tomo, propone pagine dedicate alle verifiche sommative.

La struttura e l'organizzazione del tomo di Storia sono replicate nei volumi di Geografia e Scienze e Tecnologia.



IL MIO PERCORSO

Quaderno per la valutazione e l'autovalutazione

Quaderno operativo contenente attività di **verifica** per la **valutazione periodica e finale** in ciascuna delle tre classi.



Le attività, che vertono sui fondamentali di tutte le materie, sono strutturate allo scopo di rilevare il livello di acquisizione dello specifico obiettivo di apprendimento riportato a piè di pagina.



Punti di FORZA

- **Metodo** con percorso didattico inclusivo, semplice e naturale, finalizzato al rafforzamento dell'autostima e ricco di esercizi (6/8 pagine per ogni lettera).
- **Sfondo integratore** con una storia coinvolgente, scritta dall'affermata scrittrice di libri per bambini Maria Loretta Giraldo.
- Testi e immagini non stereotipati (particolare attenzione alla **parità di genere** e **all'inclusione**).

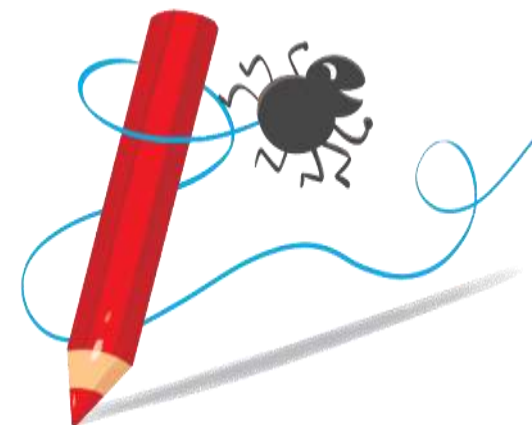
Libro DIGITALE

- Volumi sfogliabili
- Esercizi interattivi
- Audiolibri
- Tracce audio
- Libro liquido
- Video animati delle storie
- Video per la corretta grafia
- Percorsi semplificati stampabili

www.gruppoeli.it/libridigitali

Offerta didattica per L'INSEGNANTE:

- Guide insegnante disciplinari con risorse didattiche integrative
- Poster murali
- Valutare Oggi cl. 1-2-3
- Percorsi Semplificati Specifici annuali disponibili a richiesta anche per gli alunni che ne necessitano



NUOVA



APPRENDERE È UNA FESTA
CONOSCERE È UNA SORPRESA

GRAZIE